متن الآجرومية

جداول وخرائط ذهنيّة

إعداد الحاج ليث العراقي

مكتبة لسان العرب

تقسيم
متن الآجرومية

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة مع الشرح والتوضيح

إعداد الحاج ليث العراقي

تصميم صفحة

مكتبة لسان العرب

مع تحيات

أ. علاء الدين شوقى



lisanarabs.blogspot.com

lisanarabs.blogspot.com

facebook.com/lisanarabs1

الكلام : هو اللفظُ ، المُرَكَّبُ ، المفيدُ بالوضعِ .

شروط الكلام عند علماء النَّحو (رحمهم الله)

ت	الشرط	معناه	ضده
١	أن يكون لفظاً	اللفظ : هو صوت مُشْتَمِل على بعض الحروف الهجائية	الإشارة – الكتابة – الخط ليست كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّها ليست لفظاً ، أي : ليست صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية
٢	أن يكون مُرَكَّباً	المُرَكَّب : هو المؤلَّف من كلمتين فأكثر . مثل : العِلمُ نورٌ مُرَكَّب حقيقة : نحو : قرَأْنا متنَ الآجروميةِ مُرَكَّب تقديراً : نحو : أُدْرُسْ التقدير : أُدْرُسْ أنتَ	**المُفْرَد** مثل : كتاب – دفتر – صبورة – أستاذ – مُعَلِّم – تنظيم – تدريس ... هذه كلمات وليست كلاماً ؛ لأنَّها غير مُرَكَّبَة
٣	أن يكون مُفيداً	المفيد : هو أن يَحْسُنَ سكوت المُتَكَلِّم عليه ،بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخَر مثل : إن جاءَ الأستاذُ قُمْنَا	**غير المفيد** مثل : إنْ جاءَ الأستاذُ ... ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله ممَّا يترتب على حضور الأستاذ
٤	أن يكون موضوعاً بالوضع العَرَبي	أي : أن تكون الألفاظ المُسْتَخدمة في الكلام ألفاظاً عربيةً	الألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسَمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

الكلام

لفظ

صوت مُشْتَمِل على بعض الحروف الهجائيَّة

فالخطُّ ، والكتابة ، والإشارة . . ليستْ كلامًا عند النَّحويين لأنَّها ليسَتْ لفظًا ، أي : ليسَتْ صوتًا مُشْتَمِلًا على بعض الحروف الهجائيَّة

مُرَكَّب

هو المُؤَلَّف من كلمتينِ فأكثر .
مثل : قَرأتُ الدرسَ .

فالكلمة الواحدة ليسَتْ كلامًا عند النَّحويين .
مثل : كتاب – دفتر ...

مُفِيْد

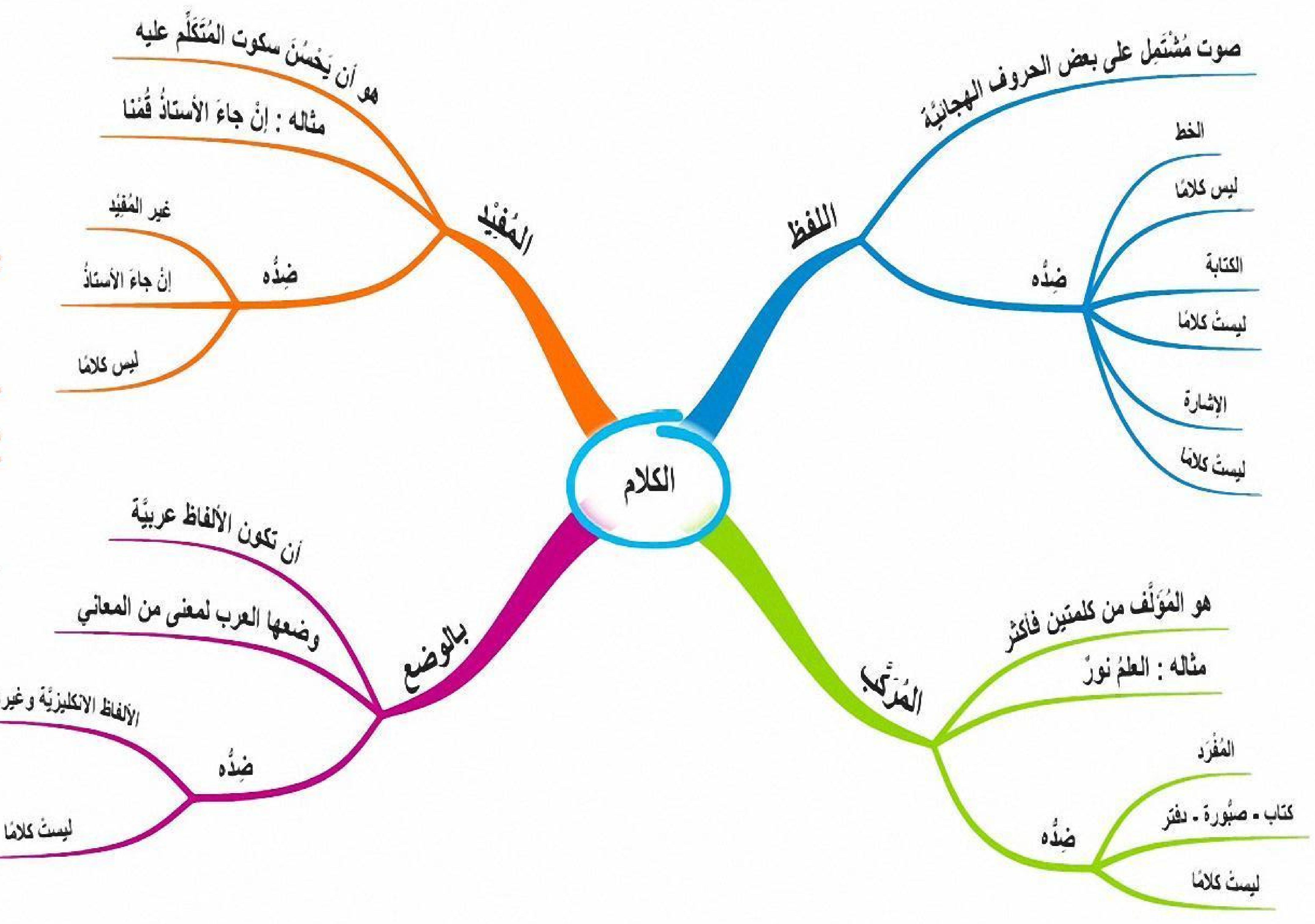
هو أنْ يَحسن سكوت المُتَكَلِّم عليه بحيث لا يبقى السَّامع مُنتظرًا لشيء آخَر .
مثل : قَرأتُ الدرسَ

فغير المُفيد ، مثل : إنْ جاءَ الأُستاذُ ... ليس كلامًا عند النَّحويين ؛ وذلك لعدم إفادته

بالوَضْع

بمعنى أنْ تكون الكلمات عَرَبِيَّة قد وضعها العرب لمعنى من المعاني ، مثل : دَرَسَ – حَضَرَ محمود – خالِد ...

فالكلمات الإنكليزيَّة والفارسيَّة والتُّركيَّة وغيرها . . ليسَتْ كلامًا عند علماء النَّحو


الكلام
اللفظ
صوت مُشْتَمِل على بعض الحروف الهجائيَّةَ
ضِدُّه
الخط
ليس كلامًا
الكتابة
ليستْ كلامًا
الإشارة
ليستْ كلامًا
المُرَكَّب
هو المُؤَلَّف من كلمتَين فأكثر
مثاله : العلمُ نورٌ
ضِدُّه
المُفْرَد
كتاب - صَبُورة - دفتر
ليستْ كلامًا
المُفيد
هو أن يَحْسُنَ سكوت المُتَكَلِّم عليه
مثاله : إنْ جاءَ الأستاذُ قُمْنا
ضِدُّه
غير المُفِيد
إنْ جاءَ الأستاذُ
ليس كلامًا
بالوضع
أن تكون الألفاظ عربيَّة
وضعها العرب لمعنى من المعاني
ضِدُّه
الألفاظ الانكليزيَّة و غيرها
ليستْ كلامًا

تمارين محلولة :

- تمرين رقم ١ :

١	ما معنى الكلام عند النَّحويين ؟
٢	ما معنى كونه (لفظًا) ؟
٣	ما معنى كونه (مُرَكَّبًا) ؟
٤	ما معنى كونه (مُفِيْدًا) ؟
٥	ما معنى كونه (موضوعًا بالوضع العَرَبي) ؟

- الحل :

١	الكلام عند النَّحويين : هو اللفظُ ، المُرَكَّب ، المُفِيْدُ بالوضعِ
٢	اللفظ : هو صوتٌ مُشْتَمِلٌ على بعض الحروف الهجائية . فالخط ، والكتابة ، والإشارة .. لا تُسَمَّى – عند النَّحْويين – كلامًا ؛ لأنَّها ليست لفظًا ، أي : ليست صوتًا مُشْتَمِلًا على بعض الحروف الهجائية .
٣	المُرَكَّب : هو المُؤَلَّف من كلمتين فأكثر . مثل : الشَّمسُ طالعةٌ – الكتابُ مفيدٌ – العِلْمُ نورٌ والجهلُ ظلامٌ – اقرأْ كتابَ الله ... فالكلمة الواحدة – مثل : مُصحَف – كتاب – دراسة – ألوان – متن – شرح – حاشية ... لا تُسَمَّى كلامًا ، بل (كلمة) .
٤	المفيد : هو أن يَحْسُنَ سكوت المُتكَلِّم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخَر . مثل : إن جاءَ الأستاذُ قُمْنَا – أدَّى الحُجَّاجُ مناسكَ الحَجِّ – طلَعَتِ الشَّمسُ ... فـ (غير المفيد) ، مثل : إنْ جاءَ الأستاذُ .. ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله ممَّا يترتب على حضور الأستاذ .
٥	معنى كونه (موضوعًا بالوضع العَرَبي) : هو أن تكون الألفاظ المُسْتَخدمة في الكلام

	ألفاظاً عربيةً . فالألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسَمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية .

- تمرين رقم ٢ :

ميِّز بين (الكلام) و (الكلمة) و (المُرَكَّب غير المُفيد) فيما يأتي :

١	لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ
٢	كتاب
٣	هل نجحْتَ ؟
٤	جاءَ أستاذُنا
٥	إنْ سافرْتَ
٦	جهاز
٧	لو أنصفَ النَّاسُ

- الحل :

١	كلام
٢	كلمة
٣	كلام
٤	كلام
٥	مُرَكَّب غير مُفيد
٦	كلمة

٧	مُرَكَّب غير مُفيد

- تمرين رقم ٣ :

أعربْ قول ابن آجروم – رحمه الله - : ((**الكلامُ : هوَ اللفظُ ، المُرَكَّبُ ، المفيدُ بالوضعِ**)) .

- الحل :

١	الكلامُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٢	هوَ : ضمير فصل مبني على الفتح ، لا محلَّ له من الإعراب .
٣	اللفظُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٤	المُرَكَّبُ : نَعْت لـ (اللفظ) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٥	المُفيدُ : نَعْت لـ (المُرَكَّب) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٦	بالوضعِ : الباء : حرف جر لا محلَّ له من الإعراب ، و (الوضعِ) : اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة ، والجارُّ والمجرور متعلِّق بـ (المُفيد) .

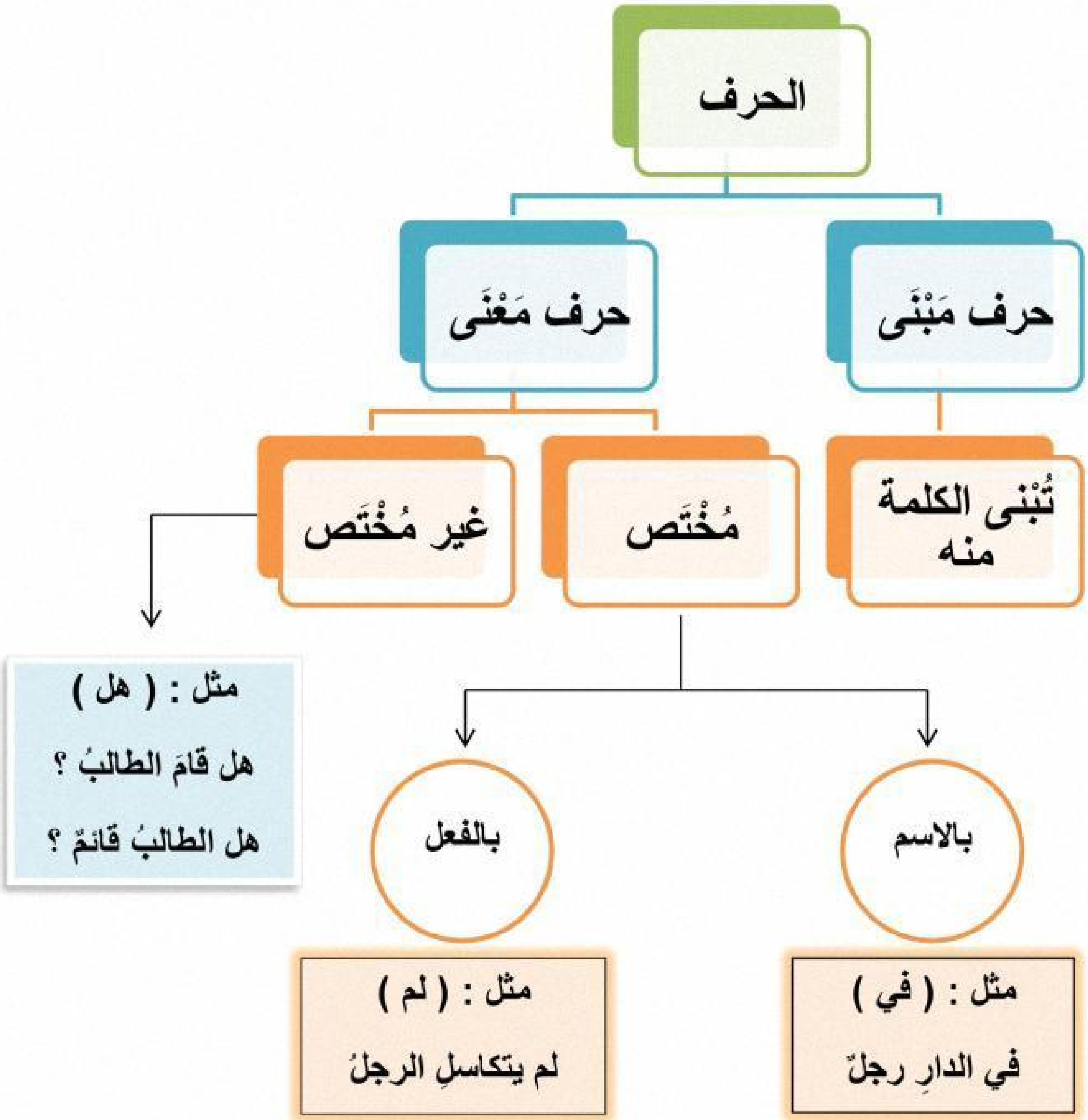
وأقسامه ثلاثة :		
اسم	وفعل	وحرف جاء لمعنى

أقسام الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله تعالى)			
	القسم	معناه	مثاله
١	**الاسم**	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزَمان	قراءة – دراسة – العلم - كوكب
٢	**الفعل**	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزمان	دَرَسَ – يدرُسُ - أُدْرُسْ
٣	**الحرف**	كلمة دلَّت على معنى في غيرها	مِنْ – إلى – عَنْ – على – في

الفعل

- ماضٍ: كَتَبَ
- مضارع: يَكْتُبُ
- أمر: أُكْتُبْ

سيأتي تعريفها في باب الأفعال إن شاء الله تعالى



الحرف قسمان :		
١	حرف مَبْنَى	وهو : (أ – ب – ت – ث – ج – ح – خ ...) ، تُبْنَى الكلمة منه ، أي : تُرَكَّب الكلمة منه ، ويُسَمَّى بـ (الحرف الهجائي) .
٢	حرف مَعْنَى	وهو الذي يدل على معنى من المعاني . مثاله : (لن – لم – لمَّا) (لن) : معناها ⟵ تأكيد نفي المُسْتَقْبَل (لم) : معناها ⟵ قلب ، ونفي ، وجزم (لمَّا) : معناها ⟵ قلب ، ونفي ، وجزم

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

عرِّف ما يأتي مع التمثيل :	
١	الاسم .
٢	الفعل .
٣	الحرف .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان . مثل : كتاب .
٢	الفعل : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزمان . مثل : كَتَبَ – يكتبُ – اكتبْ .
٣	الحرف : كلمة دلَّت على معنى في غيرها . مثل : (في) .

تمرين رقم ٢ :

صحّحْ العبارات الخاطئة :	
١	الاسم : هو كلمة دلَّتْ على معنى في نفسها واقترَنَتْ بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلَّتْ على معنى في غيرها .
٣	الحرف : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلَّتْ على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان .
٣	الحرف : هو كلمة دلَّت على معنى في غيرها .

تمرين رقم ٣ :

استخرج الأسماء ، والأفعال ، والحروف من سورة الفاتحة .

الحل :

الأسماء	اسم – الله – الرحمن – الرَّحيم – الحمد – الله – ربّ – العالَمين – الرحمن – الرَّحيم – مالك – يوم – الدِّين – إيَّا – (نا) في (اهْدِنا) – الصِّراط – المستقيم – صراط – الذينَ – (التاء) في (أنْعَمْتَ) – غير – المغضوب .
الأفعال	نعبدُ – نستعينُ – اهدِ – أنْعَمَ .
الحروف	الباء في (بسمِ) – اللام في (للهِ) – الكاف في (إيَّاك) – (على) و (الميم) في قوله : (عليهم) – الواو و (لا) في (ولا الضَّالِّين) .

مِنْ علامات الاسم :

فالاسمُ يُعْرَفُ بـ :			
الخفضِ	والتَّنوينِ	ودخولِ الألفِ واللامِ	وحروفِ الخفضِ ، وهيَ :
مِنْ	وإلى	وعَنْ	وعلى
وفي	ورُبَّ	والباءُ	والكافُ
وحروف القَسَم ، وهيَ :			
الواو		والباءُ	والتَّاءُ

علامات الاسم كثيرة ، ذكر المؤلِّف – رحمه الله تعالى – أربع علامات :				
	العلامة	معنى العلامة	المثال	
١	الخفض [1]	الكسرة ، أو ما ينوب عنها في آخِرِ الكلمة	مثاله	بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ
٢	التنوين	نون تثبت لفظاً ، لا خطّاً	مثاله	درسٌ – عاملٌ – محمودٌ
٣	دخول (أل)	الألف واللام في أول الكلمة	مثاله	الحمدُ – القلمُ – الحاسوبُ
٤	دخول حرف من حروف الخفض	مِنْ ، وإلى ، وعَنْ ، وعلى ...	مثاله	جاءَ زيدٌ من البيتِ

(١) الخفض من اصطلاحات الكوفيين ، والجَرُّ من اصطلاحات البصريين .

حروف الخفض :

	حرف الخفض	معناه		مثاله	
١	مِنْ	مِنْ معانيها	الابتداء	مثل	سافرتُ مِنْ بغدادَ
٢	إلى	مِنْ معانيها	الانتهاء	مثل	سافرتُ إلى مصرَ
٣	عَنْ	مِنْ معانيها	المُجاوزَة	مثل	رميتُ السهمَ عن القوسِ
٤	على	مِنْ معانيها	الاستعلاء	مثل	أشرفتُ على الوادي
٥	في	مِنْ معانيها	الظرفية	مثل	الماءُ في الكوزِ
٦	رُبَّ	مِنْ معانيها	التقليل	مثل	ربَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ
٧	الباء	مِنْ معانيها	الاستعانة	مثل	كتبتُ بالقلمِ
٨	الكاف	مِنْ معانيها	التشبيه	مثل	المعلِّمُ كالوردِ
٩	اللام	مِنْ معانيها	المِلْك	مثل	المالُ لسعيدٍ

ومن حروف الخفض : حروف القَسَم ، وهي :

	حرف القَسَم	يدخل على	المثال
١	الواو	الاسم الظاهر فقط	واللهِ – والتينِ
٢	الباء	الاسم الظاهر والمُضْمَر	بكَ – باللهِ
٣	التاء	لفظ الجلالة فقط	تاللهِ

من علامات الفعل :

والفعل يُعْرَفُ بــ :			
قد	والسِّين	وسوفَ	وتاءِ التأنيثِ السَّاكنةِ

ت	العلامة	تدخل على :	معناها	المثال
١	قد	الماضي	التَّوكيد	قدْ نَجَحَ المُجْتَهِدونَ
			التَّقريب	قدْ قامتِ الصَّلاةُ
		المضارع	التَّكثير	قدْ يَجُودُ الكريمُ
			التَّقليل	قدْ يَجُودُ البخيلُ
٢	السِّين	المضارع فقط	التَّنفيس وهو الزَّمان القريب	سأقرأُ
٣	سوفَ	المضارع فقط	التَّسْويف وهو	سوفَ أقرأُ
٤	تاء التَّأنيث السَّاكنة	الماضي فقط	تُفيدُ أنَّ المُسْنَد إليه مُؤَنَّث	قَرَأَتِ الطَّالبةُ

والحَرْفُ : ما لا يَصْلُحُ مَعَهُ دليلُ الاسمِ ولا دليلُ الفعلِ

- **علامةُ الحَرْفِ :**

يَتَمَيَّزُ الحرفُ عن الاسمِ والفعلِ بأَنَّه لا يصحُّ دخول علامةٍ من علامات الأسماء ولا علامةٍ من علامات الأفعال .

مثل : (مِنْ – في – هلْ ...) فهذه حروف ؛ لأَنَّها لا تقبل (أل) ولا (التَّنوين) ولا يجوز دخول حرف الخفض عليها .

ولا يصحّ – أيضًا – أن تدخل عليها السِّين ولا (سوفَ) ولا تاء التَّأنيث السَّاكنة .

فعلامة الحرف : عدمُ العلامة ، كما قال الحَريري :

والحرفُ ما ليسَتْ له علامةْ ... فَقِسْ على قولي تَكُنْ عَلَّامةْ

خريطة ذهنيَّة لأقسام الكلام

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

أقسام الكلام

- **اسم**
  - من علاماته:

العلامة	المثال
الجرُّ	مَرَرْتُ بِـعالِمٍ
التنوين	جاءَ طالبٌ
دخول (أَل)	هذا المُجتهدُ
دخول حرف من حروف الخفض	مَرَرْتُ بِـعالِمٍ

- **فعل**

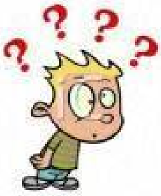
النوع	المثال
ماضٍ	دَرَسَ
مضارع	يَدْرُسُ
أمر	أُدْرُسْ

  - من علاماته:

العلامة	المثال
قَدْ	قَدْ قامَتِ الصَّلاةُ
السِّين	سَـأَزُورُكَ
سَوْفَ	مَرَرْتُ بِـعالِمٍ
تاء التَّأنيث السَّاكنة	اجْتَهَدَتْ فاطِمَةُ

- **حرف**
  - علامة الحرف : أنَّه لا يقبل علامة من علامات الاسم ولا علامة من علامات الفعل





تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

○ ما علاماتُ الاسمِ ؟ اذكرْها مع ضربِ المثالِ .

	العلامة	المثال
١	الخفض .	مررتُ بمدرسةِ المُتفوِّقينَ
٢	التَّنوين .	هذا عالمٌ جليلٌ
٣	دخول الألف واللام .	هل رأيتَ العالِمَ الجليلَ ؟
٤	دخول حرفٍ من حرف الخفض .	سلَّمْتُ على أهلِ العِلْمِ

تمرين رقم ٢ :

○ اذكر علامات الفعل مع التَّمثِيل .

	العلامة	المثال
١	قد .	قدْ نجحَ المُثابِرُ
٢	السِّين .	سأدرسُ كي أنالَ رضى اللهِ رَبِّي
٣	سوفَ .	سوف أزورُ والِدِي
٤	تاء التَّأنيث السَّاكنة .	اجتهَدَتْ طالبةُ العلمِ

تمرين رقم ٣ :

اكتب كلمة (صَح) أمام العبارات الصَّحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، وصحّح الخطأ :

١ – علامة الحرف : عدمُ العلامة .

٢ – (قد) تدخل على الماضي فتُفيد التَّكثير أو التَّقليل .

٣ – (التَّنوين) علامة من علامات الفعل .

٤ – (الخفض) علامة من علامات الحرف .

٥ – (السِّين) علامة من علامة الاسم .

الحلُّ :

١	صح	
٢	خطأ	تفيد التَّحقيق أو التَّقريب .
٣	خطأ	من علامات الاسم .
٤	خطأ	من علامات الاسم .
٥	خطأ	من علامات الفعل .

بابُ الإعرابِ

الإعرابُ : هوَ تغييرُ أواخرِ الكَلِمِ ؛ لاختلاف العَوامِلِ الدّاخِلةِ عليها لفظًا أو تقديرًا

تعريف الإعراب :

الإعراب : هو تغيير حال آخِر الكلمة بسبب اختلاف العوامِل الدّاخِلَة عليها

والِيكَ هذا الجدول ؛ لإيضاح التّعريف :

ت	المثال	زيادة وتفصيل
١	هذهِ مدرسةٌ ↓ رفع	(مدرسةٌ) : كلمة مرفوعة ؛ لوجود عامِل يقتضي الرّفع - وهو (هذهِ) — فهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة . وانظر إلى المثال الثّاني لتعرف كيف أنّ حال آخِر كلمة (المدرسة) قد تغيّر من الرّفع إلى النّصب ؛ لاختلاف العامِل .

٢	رأيتُ مدرسةً ← نصب	(مدرسةً) : منصوبة - على أنَّها مفعول به – وعلامة نصبها الفتحة ، وسبب نصبها : هو وجود عامِل يقتضي النَّصب – وهو (رأيتُ) - .
٣	مررْتُ بمدرسةٍ ← جرٌّ	(مدرسةٍ) مجرورة – في هذا المثال – وعلامة جرِّها الكسرة ، وسبب جرِّها : هو وجود عامِل يعمل الجرَّ – وهو الباء - . فقد رأيتَ كيف أنَّ حال آخر (مدرسة) قد تغيَّر من الرَّفع إلى النَّصب إلى الجرِّ بسبب وجود عوامِل مختلفة . فهذا التَّغيُّر هو الإعراب .

أقسام التَّغَيُّر

- تَغَيُّر لفظي
- تَغَيُّر تقديري

التَّغَيُّر الَّذي مرَّ معكَ في الجدول السَّابق على قِسْمَيْنِ :

١ – تَغَيُّر لفظي : وهو الَّذي لا يمنع من النُّطق به مانع

مثاله : في مدرستِنا طُلّابُ علمٍ .

٢ – تَغَيُّر تقديري : وهو الَّذي يمنع من النُّطق به مانع

والمانع واحد من ثلاثة :

- مانع التَّعَذُّر
- مانع الثِّقَل
- مانع المُناسَبَة

١	فما كانَ آخرهُ ألف لازِمَة .. تُقَدَّر عليه جميع الـحَرَكات ؛ وذلك لتَعَذُّر ظهور الـحَرَكات على الألف . مثاله : جاءَ الفتى . جاءَ : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح . الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرَة على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّر .
٢	وما كانَ آخره ياء لازمة .. تُقَدَّر عليه الضَّمَّة والكسرة ؛ للثِّقَل وتظهر عليه الفتحة ؛ لِخِفَّتها . مثل : جاءَ القاضي – رأيتُ القاضيَ – مررْتُ بالقاضي
٣	وما كان مُضافًا إلى ياء الـمُتكَلِّم .. تُقَدَّر عليه الـحَرَكات كلُّها ؛ للمُناسَبَة . مثل : هذا كتابِي . كتابِي : خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء الـمُتكَلِّم منع من ظهورها اشتغال الـمَحَل بحَرَكة الـمُناسَبَة

خريطة ذهنيَّة لتقسيم الإعراب إلى : لفظي وتقديري

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

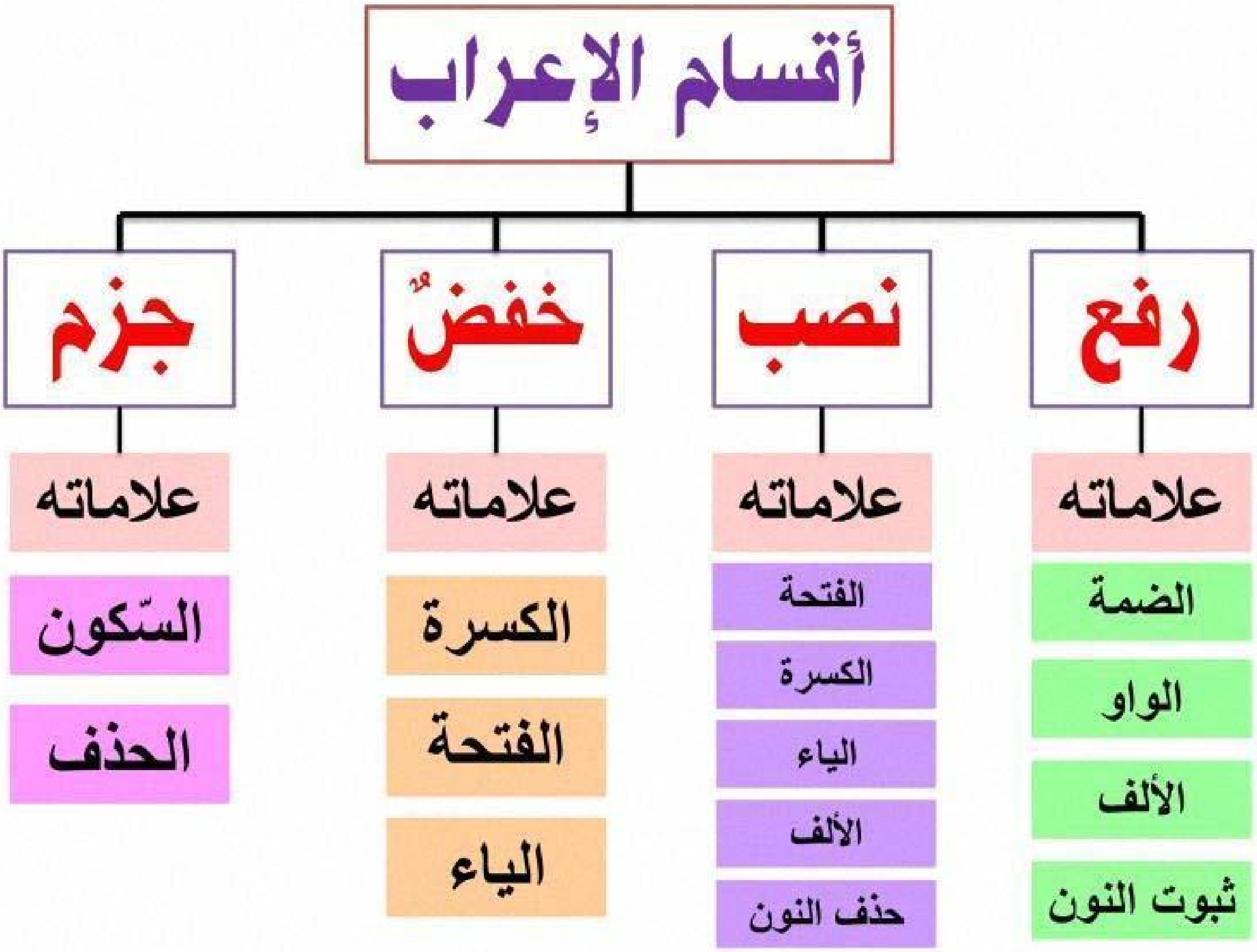


الإعراب

- **لفظي**
  - لا يمنع من النُّطق به مانع
  - قَرَأْتُ مَتْنَ الآجَرومِيَّةِ
- **تقديري**
  - يمنع من النُّطق به مانع
    - **مانِع التَّعَذُّر**
      - إذا كانَ آخِره ألفًا لازِمَة
      - تُقَدَّر جميع الحَرَكات
      - جاءَ الفَتى / رأَيْتُ الفَتَى / مررْتُ بالفَتَى
    - **مانِع الثِّقَل**
      - إذا كان آخره ياء لازِمَة
      - تُقَدَّر الضَّمَّة + الكسرة وتظهر الفتحة ؛ لخِفَّتها
      - جاءَ القَاضِي / رأَيْتُ القَاضِيَ / مررْتُ بالقاضِي
    - **مانِع المنَاسَبَة**
      - إذا كان مُضَافًا إلى ياء المُتَكَلِّم
      - تُقَدَّر جميع الحَرَكات
      - هذا كِتابِي / رأَيْتُ كتابِي / في كتابِي فوائِدُ

خريطة ذهنيَّة لأقسام الإعراب

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة



وأقسامه أربعةٌ :			
رَفْعٌ	ونَصْبٌ	وخَفْضٌ	وجَزْمٌ
فللأسماءِ من ذلك :			
الرَّفعُ	والنَّصبُ	والخفضُ ولا جَزْمَ فيها	
وللأفعال من ذلك :			
الرَّفعُ	والنَّصبُ	والجَزْمُ ولا خَفْضَ فيها	



أقسام الإعراب			
ت	القسم	يكون في :	مثاله
١	الرَّفْعُ	١ - الأسماء ٢ - والفعل المضارع	يدرسُ الطَّالبُ كُلَّ يومٍ
٢	النَّصْبُ	١ – الأسماء ٢ – الفعل المضارع	لنْ أفعلَ إلا الخيرَ
٣	الخَفْضُ	الأسماء	مررْتُ بمُعَلِّمِ الخيرِ
٤	الجَزْمُ	الفعل المضارع	لمْ أتكاسلْ عن الصَّلاةِ

الرَّفع
النَّصب
} في :
الأسماء + الفعل المضارع

الخفض } خاصٌّ بالأسماء

الجزم } خاصٌّ بالفعل المضارع

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

عرِّف الإعراب ، واذكر أقسامه ، واذكر أقسام التَّغيُّر

الحلُّ :

الإعراب : هو تغيير حال آخر الكلمة لاختلاف العوامل الدَّاخلة عليها : لفظًا أو تقديرًا
وأقسامه أربعة :
١ - رفع .
٢ - ونصب .
٣ - وخفض .
٤ - وجزم
والتَّغيُّر قسمان :
١ – تغيُّر لفظي .
٢ – تغيُّر تقديريري .

تمرين رقم ٢ :

ما المقصود بـ (التَّغَيُّر اللفظي) و (التَّغَيُّر التَّقديري) ؟ مع التَّمثيل .

الحلُّ :

١ – التَّغَيُّر اللفظي : هو الَّذي لا يمنع من النُّطق به مانع . مثل : قرأتُ متنَ الآجرميَّةِ .
٢ – التَّغَيُّر التَّقديري : هو الَّذي يمنع من النُّطق به مانع التَّعَذُّر ، أو الثِّقَل ، أو المُناسَبَة .

تمرين رقم ٣ :

ضع كلمة (صح) أمام العبارات الصَّحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ،
ثمَّ صحِّح الخطأ إن وُجِدَ .

١ – تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (الفتى) .

٢ – تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (القاضي) .

٣ – تُقَدَّر الضَّمَّة والكسرة على كلمة (كتابِي) وتظهر الفتحة .

٤ – الرَّفع والنَّصب مشترك بين الأسماء والفعل المضارع .

٥ – الخفض خاصٌّ بالفعل المضارع .

الحلُّ :

١ – صح .

٢ – خطأ ، تُقَدَّر الضَّمَّة والكسرة ؛ وذلك لثقلها على الياء ، أمَّا الفتحة .. فتظهر وذلك لخفتّها .

٣ – خطأ ، تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (كتابِي) للمُناسَبَة .

٤ – صح .

٥ – خطأ ، خاصٌّ بالأسماء .

تمرين رقم ٤ :

أعرب ما تحته خطٌّ :

جاءَ الفتى .

مررْتُ بالقاضِي .

رأيتُ القاضيَ .

هذا كتابِي .

إنَّ في كتابِي فوائدَ كثيرةً .

الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّر .
بالقاضي	الباء : حرف جرٍّ ، و (القاضِي) اسم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرة على الياء منع من ظهورها الثِّقَل .
القاضيَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة .
كتابِي	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء الـمُتكَلِّم منع من ظهورها اشتغال الـمَحَلِّ بحركة الـمُناسَبَة .
كتابي	اسم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرة على ما قبل ياء الـمُتكَلِّم منع من ظهورها اشتغال الـمَحَلِّ بحركة الـمُناسَبَة .

بابُ معرفةِ علاماتِ الإعرابِ

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="4">للرَّفْعِ أربعُ علاماتٍ :</td></tr>
<tr><td>الضَّمَّةُ</td><td>والواوُ</td><td>والألفُ</td><td>والنُّونُ</td></tr>
<tr><td colspan="4">فأَمَّا الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفعِ في أربعةِ مواضعَ :</td></tr>
<tr><td>في الاسمِ المُفرَد</td><td>وجمع التَّكسير</td><td>وجمع المُؤنَّث السَّالم</td><td>والفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء</td></tr>
<tr><td colspan="4">وأمَّا الواوُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ في موضعَيْنِ :</td></tr>
<tr><td colspan="2">في جمع المُذكَّر السَّالم</td><td colspan="2">وفي الأسماء الخمسة ، وهيَ : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ</td></tr>
<tr><td colspan="4">وأمَّا الألف .. فتكون علامةً للرَّفعِ في تثنية الأسماء خاصَّةً</td></tr>
<tr><td colspan="4">وأمَّا النُّونُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ في الفعل المضارع إذا اتَّصلَ به :</td></tr>
<tr><td>ضميرُ تَثْنِيَةٍ</td><td>أو ضميرُ جمعٍ</td><td colspan="2">أو ضميرُ المُؤنَّثَة المُخاطَبَة</td></tr>
</table>

جدول علامات الرَّفع

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الضَّمَّة	الاسم الـمُفْرَد	هذا كتابٌ
		جمع التَّكسير	هذه كُتُبٌ
		جمع الـمُؤَنَّث السَّالِـم	هؤلاءِ طالباتٌ
		الفعل الـمُضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء	يدرسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
٢	الواو	جمع الـمُذَكَّر السَّالِـم	هؤلاءِ مجتهدونَ
		الأسماء الخمسة	أبوكَ قادمٌ
٣	الألف	الـمُثَنَّى فقط	هذانِ تلميذانِ نشيطانِ
٤	ثبوت النُّون	الفعل المضارع إذا اتَّصل به :	
		ضمير تَثْنِيَة	تَدْرُسانِ
		أو ضمير جمعٍ	تَدرسونَ
		أو ضمير الـمُؤَنَّثة الـمُخاطَبَة	تدرُسِينَ

تنبيه :

في هذه الصَّفحة خريطة ذهنيَّة لعلامات الرَّفع

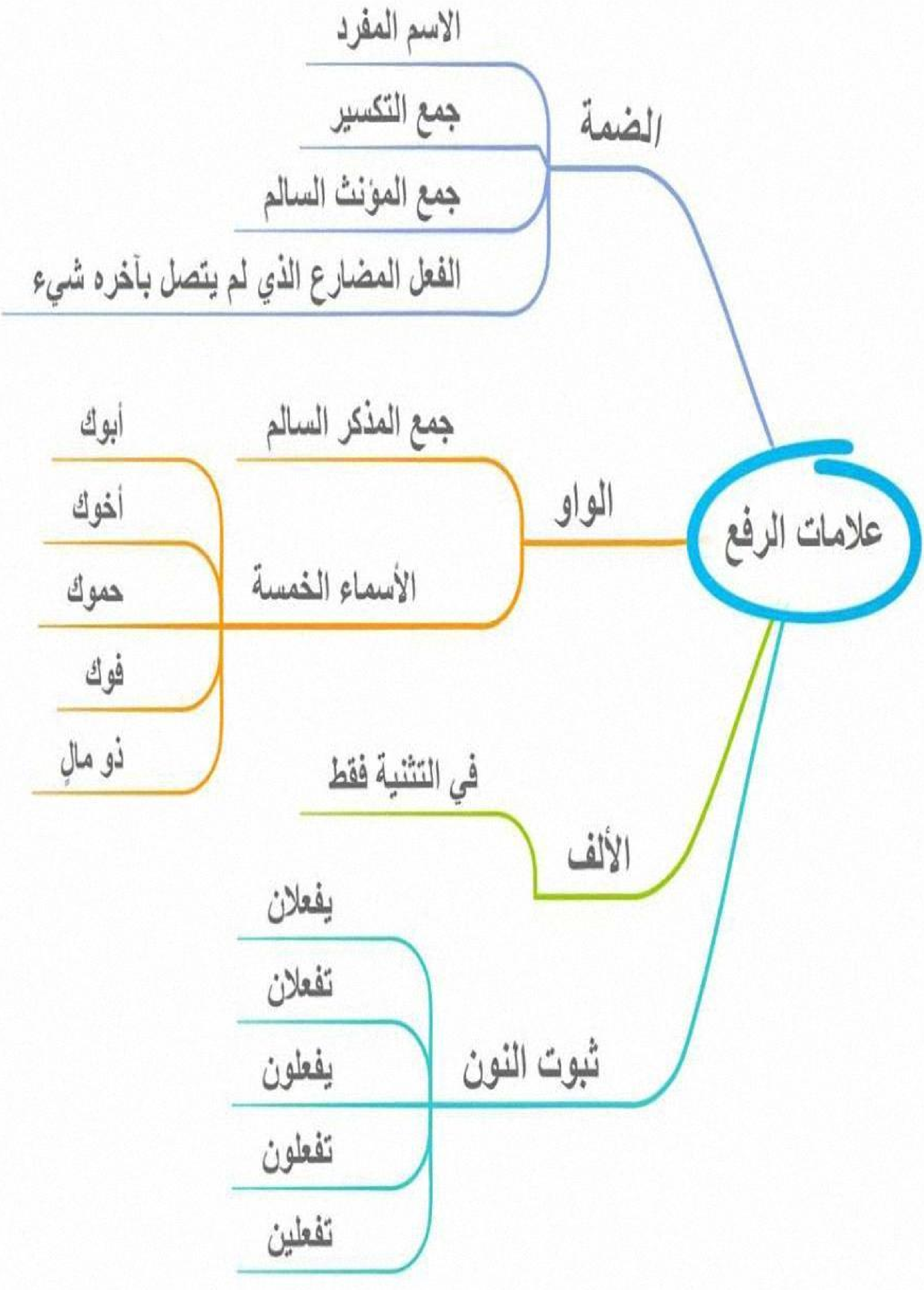
متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

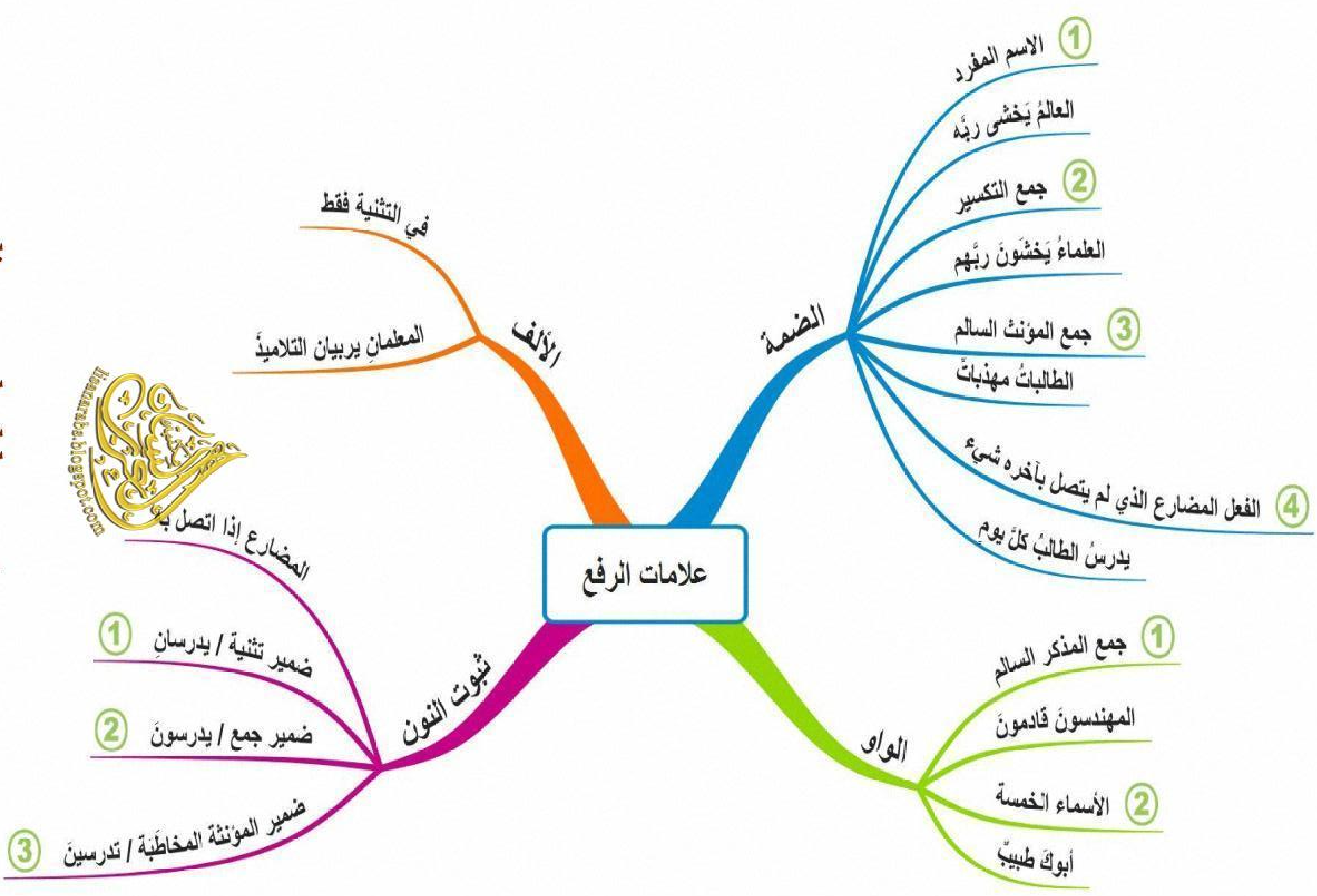
أقسام الإعراب | القسم الأوَّل | الرَّفع



علامات الرَّفْع

	العلامة	مواضعها	المثال
١	الضَّمَّة	الاسم المُفْرَد	جاءَ طالبُ علمٍ
		جمع التَّكسير	هؤلاءِ طلّابُ علمٍ
		جمع المؤنَّث السَّالم	في ديارنا طالباتُ علمٍ
		الفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء	يَدْرُسُ التِّلميذُ كلَّ يومٍ
٢	الواو	جمع المذكَّر السَّالم	هؤلاءِ مُعلِّمونَ
		الأسماء الخمسة	هذا أبوكَ
٣	الألف	في تثنية الأسماء خاصَّة	هذانِ ولدانِ نشيطانِ
٤	ثبوت النون	الأفعال الخمسة	هذانِ يُعَلِّمانِ الخيرَ


علامات الرفع
الضمة
الاسم المفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث السالم
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
الواو
جمع المذكر السالم
الأسماء الخمسة
أبوك
أخوك
حموك
فوك
ذو مالٍ
الألف
في التثنية فقط
ثبوت النون
يفعلان
تفعلان
يفعلون
تفعلون
تفعلين


علامات الرفع
الضمة
1 الاسم المفرد
العالمُ يَخشى ربَّه
2 جمع التكسير
العلماءُ يَخشَونَ ربَّهم
3 جمع المؤنث السالم
الطالباتُ مهذباتٌ
4 الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
يدرسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
الواو
1 جمع المذكر السالم
المهندسونَ قادمونَ
2 الأسماء الخمسة
أبوكَ طبيبٌ
الألف
في التثنية فقط
المعلمانِ يربيان التلاميذَ
ثبوت النون
المضارع إذا اتصل بـ
1 ضمير تثنية / يدرسانِ
2 ضمير جمع / يدرسونَ
3 ضمير المؤنثة المخاطَبة / تدرسين
lisanarabs.blogspot.com

علامات النَّصْبِ

وللنَّصبِ خمسُ علاماتٍ :				
الفتحةُ	والألفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ النُّونِ
فأمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ فِي ثلاثةِ مواضعَ :				
فِي الاسمِ المُفْرَدِ	وجمعِ التَّكسيرِ	والفعل المُضارع إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصل بآخره شيء		
وأمَّا الألفُ .. فتكونُ علامةً للنَّصبِ فِي الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك				
وأمَّا الكسرةُ .. فتكون علامةً للنَّصْب فِي جمع المُؤنَّثِ السَّالِمِ				
وأمَّا الياءُ .. فتكون علامةً للنَّصبِ فِي :				
التَّثْنِيَة	والجمعِ			
وأمَّا حذفُ النُّونِ .. فيكونُ علامةً للنَّصب فِي الأفعال الخمسة الَّتِي رفعها بثباتِ النُّونِ				

lisanarabs.blogspot.com

جدول علامات النَّصْبِ

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الفتحة	الاسم المُفْرَد	خلقَ اللهُ الإنسانَ
		جمع التَّكسير	رأيْتُ رجالَ علمٍ
		الفعل المُضارِع إذا دخلَ عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لنْ أتكاسلَ عن فعل الطّاعاتِ للهِ تعالى
٢	الألف	الأسماء الخمسة	أطعْ أباكَ
٣	الكسرة	جمع المُؤنَّث السَّالِم	إنَّ الأمَّهاتِ نعمةٌ
٤	الياء	المُثنَّى	رأيتُ طالِبَي علمٍ
		جمع المُذكَّر السَّالِم	رأيتُ المُعلِّمِين
٥	حذف النون	الأفعال الخمسة	لمْ يفْعَلُوا الشَّرَّ

تنبيه :

في هذه الصَّفحة خريطة ذهنيَّة لعلامات النَّصب

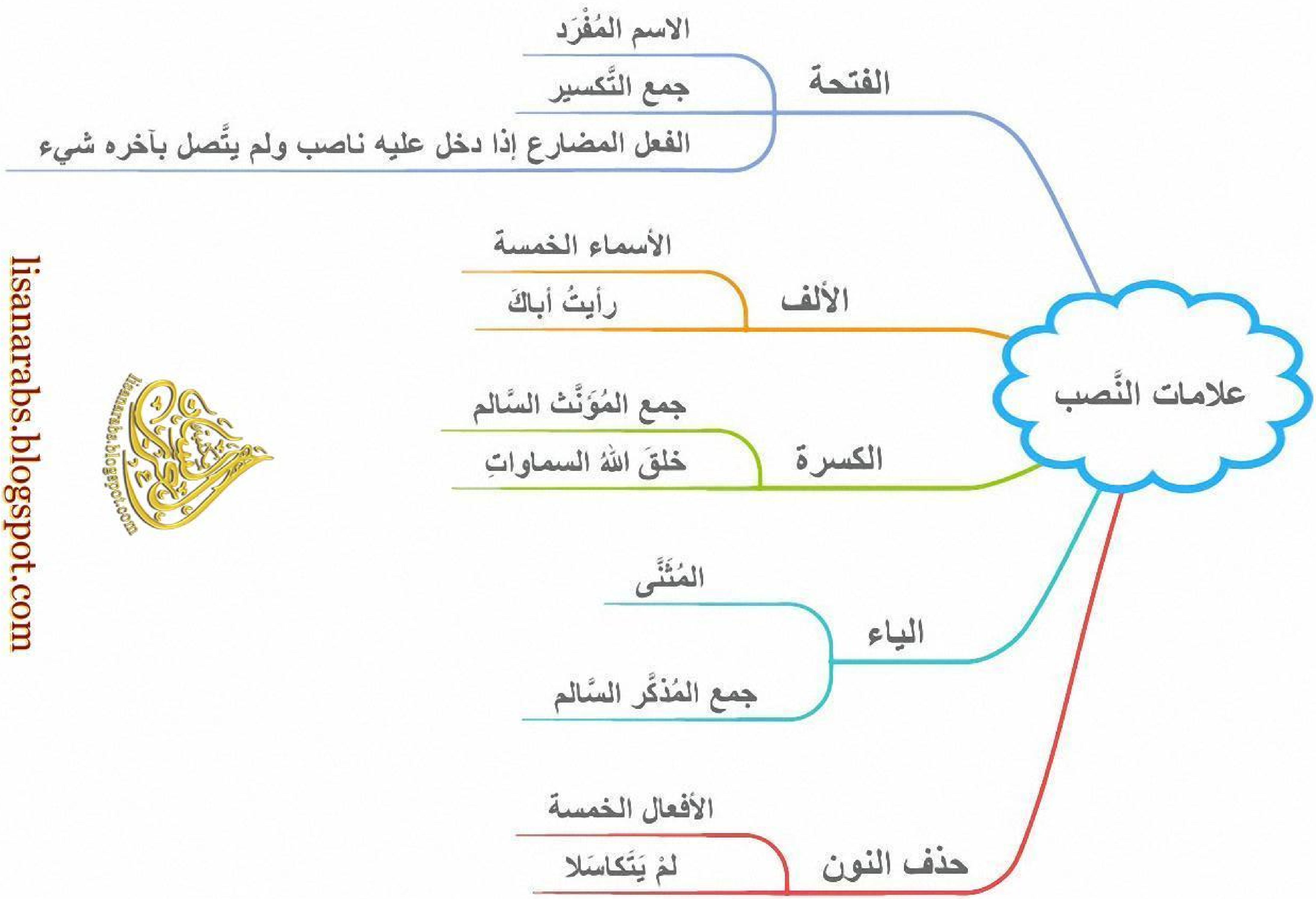
متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

أقسام الإعراب | القسم الثَّاني | النَّصب

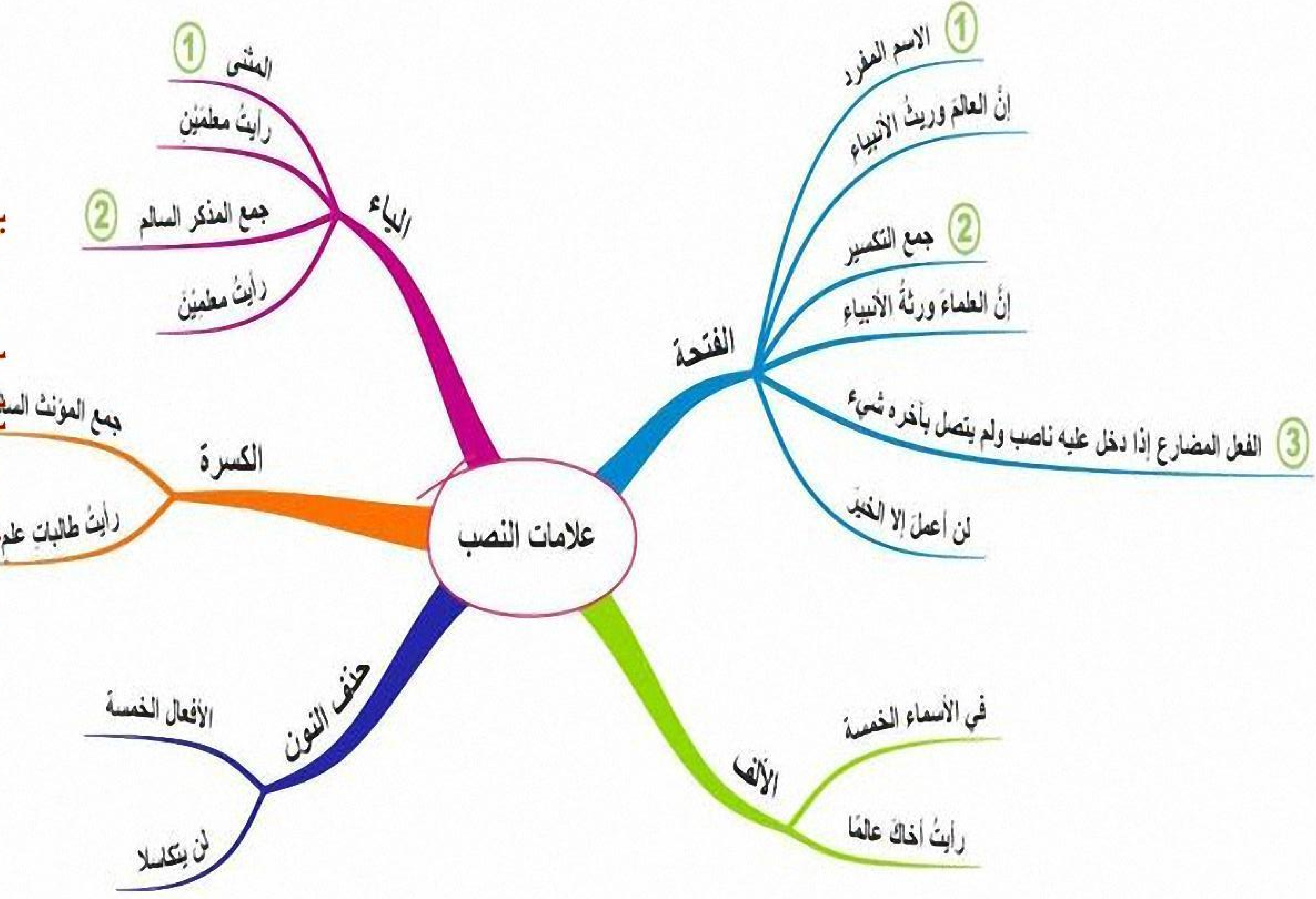


علامات النَّصْب

العلامة	العدد	المواضع	المثال
الفتحة	١	الاسم المُفْرَد	درَسْتُ الكتابَ
	٢	جمع التَّكسير	قرأْتُ الكُتُبَ
	٣	المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لَنْ أتكَاسَلَ
الألف	١	الأسماء الخمسة	رأيتُ أَخَاكَ
الكسرة	١	جمع المؤنَّث السَّالم	رأيتُ طالباتٍ
الياء	١	تثنية الأسماء	تَعَلَّمْتُ عِلْمَيْنِ
	٢	حمع المُذَكَّر السَّالِم	رأيْتُ مُدَرِّسِيْنَ
حذف النون	١	الأفعال الخمسة إذا دَخَلَ عليها ناصب	لَنْ يُهْمِلَا



علامات النَّصب
الفتحة
الاسم المُفْرَد
جمع التَّكسير
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء
الألف
الأسماء الخمسة
رأيتُ أباكَ
الكسرة
جمع المُؤَنَّث السَّالم
خلقَ اللهُ السماواتِ
الياء
المُثَنَّى
جمع المُذكَّر السَّالم
حذف النون
الأفعال الخمسة
لمْ يَتَكاسَلا


علامات النصب
الفتحة
الاسم المفرد
إنَّ العالمَ وريثُ الأنبياءِ
جمع التكسير
إنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء
لن أعملَ إلا الخيرَ
1
2
3
الألف
في الأسماء الخمسة
رأيتُ أخاكَ عالمًا
حذف النون
الأفعال الخمسة
لن يتكاسلا
الكسرة
جمع المؤنث السالم
رأيتُ طالباتِ علمٍ
الياء
المثنى
رأيتُ معلمَيْنِ
جمع المذكر السالم
رأيتُ معلمِينَ
1
2

علامات الخفض

وللخفْضِ ثلاثُ علاماتٍ :		
الكسرةُ	والياءُ	والفتحةُ
فأمَّا الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ :		
في الاسم المُفرد المُنْصَرِف	وجمع التَّكسير المُنصرِف	وفي جمع المؤنَّث السَّالِم
وأمَّا الياءُ .. فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ :		
في الأسماء الخمسة	وفي التَّثنيَةِ	والجمعِ
وأمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للخفضِ في الاسم الَّذي لا ينصَرِفُ		

جدول علامات الخفض

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المُفْرَد المُنْصَرِف	سلَّمْتُ على عالِمٍ
		جمع التَّكسِيرِ المُنْصَرِف	سلَّمْتُ على رجالٍ
		جمع المُؤَنَّث السَّالِم	مررْتُ بطالباتِ علمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُنْ بأبيكَ بارًا
		المُثَنَّى	أطَعْ أمرَ والِدَيْكَ
		جمع المُذَكَّر السَّالِم	استَمعْ إلى مُعَلِّمِيكَ
٣	الفتحة	الاسم الممنوع من الصَّرف	مررْتُ ببغدادَ

تنبيه :

في هذه الصَّفحة خريطة ذهنيَّة لعلامات الخفض

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

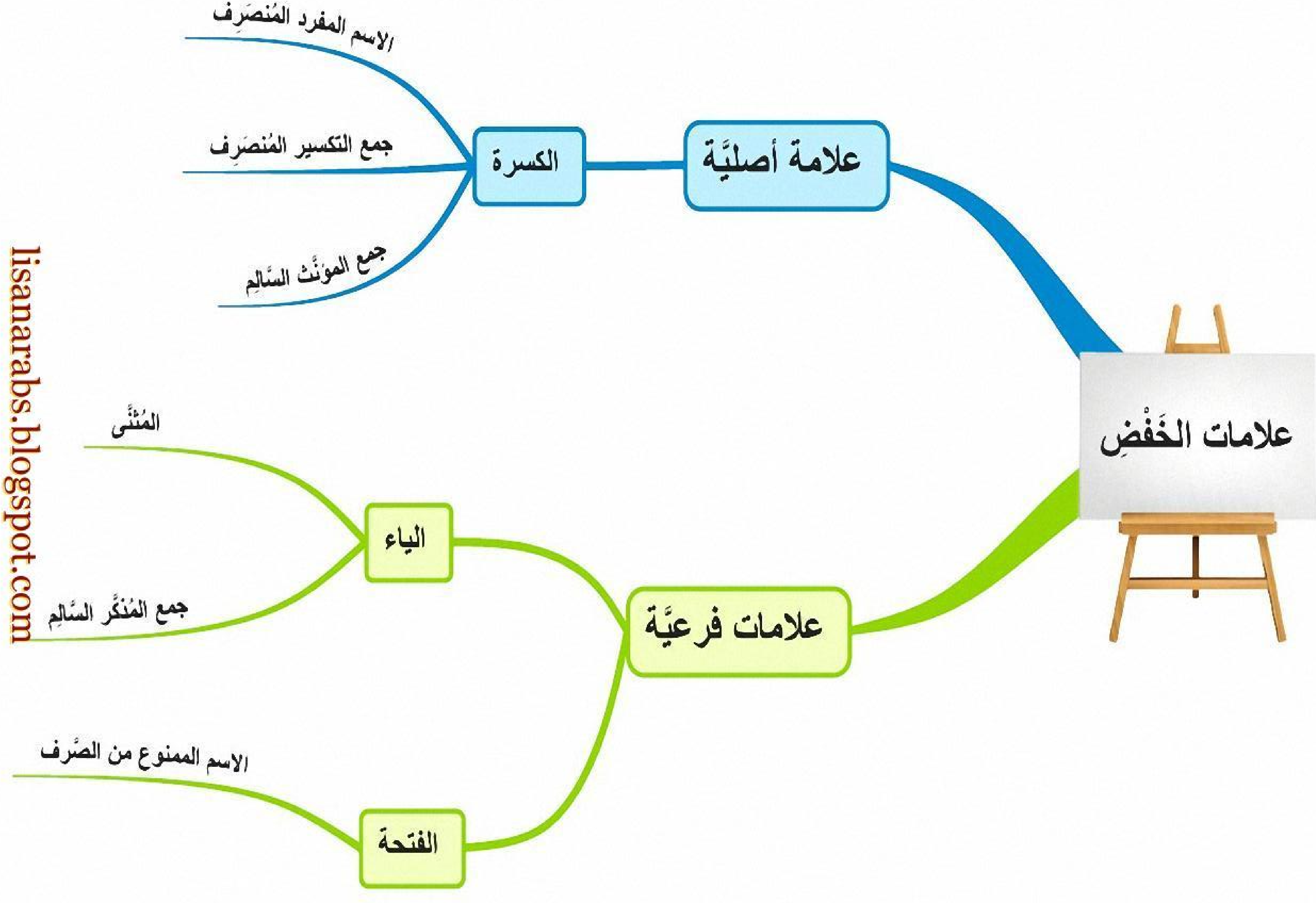
أقسام الإعراب | **القسم الثَّالث** | **الخفض**



علامات الخفض

- **الكسرة**
  - الاسم المُفْرَد: سَلَّمْتُ على خالدٍ
  - جمع التَّكسير: مَرَرْتُ بطُلَّابِ علمٍ
  - جمع المؤنَّث السَّالِم: مَرَرْتُ بطالباتٍ
- **الياء**
  - الأسماء الخمسة: لأَبِيْكَ فضلٌ
  - المُثَنَّى: للوَلَدَيْنِ حقٌّ
  - جمع المُذَكَّر السَّالِم: للمُعَلِّمِيْنَ حقٌّ
- **الفتحة**
  - الاسم الممنوع من الصَّرْف: مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

lisanarabs.blogspot.com


علامات الخَفْضِ
علامة أصليَّة
الكسرة
الاسم المفرد المُنصَرِف
جمع التكسير المُنصَرِف
جمع المؤنَّث السَّالِم
علامات فرعيَّة
الياء
المُثنَّى
جمع المُذكَّر السَّالِم
الفتحة
الاسم الممنوع من الصَّرف

علاماتُ الجزمِ

وللجَزْمِ علامتَانِ :	
السكُونُ	والحذْفُ
فأما السكونُ .. فيكون علامة للجزم فِي الفعل المضارع الصَّحيح الآخِر	
وأمَّا الحذفُ .. فيكون علامةً للجزمِ فِي :	
الفعل المُضارِع المُعْتَل الآخِر	وفِي الأفعال الخمسة الَّتِي رفعُها بثبات النُّونِ

جدولِ علامات الجزم

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	السكون	الفعل المضارع الصَّحيح الآخِر	لمْ أتكاسلْ عن أداءِ الصَّلاةِ
٢	حذف حرف العِلَّة	الفعل المضارع المُعْتَل الآخِر	لمْ يَرْمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لمْ يتكاسلَا

تنبيه :

في هذه الصَّفحة خريطة ذهنيَّة لعلامات الجزم

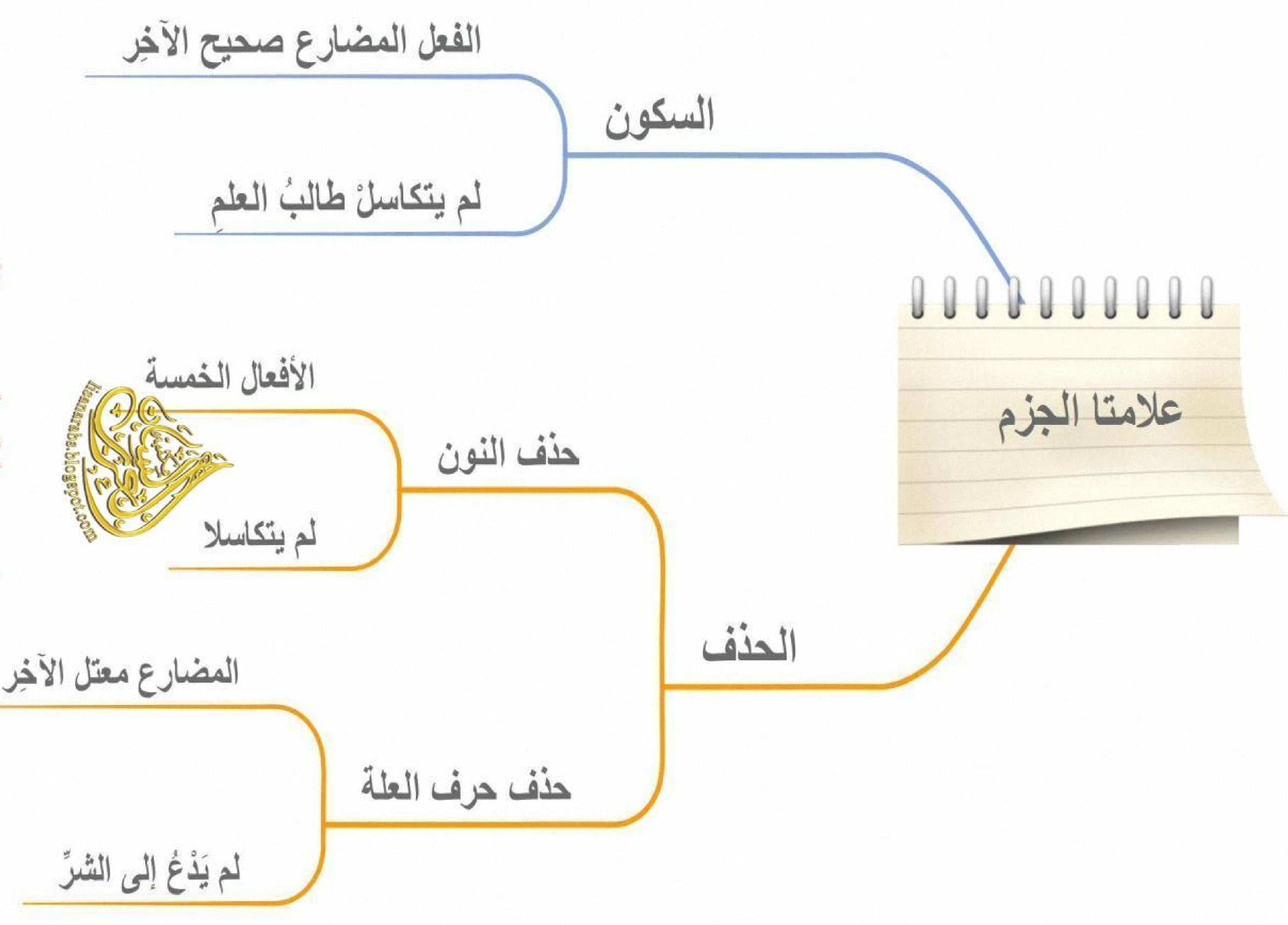
متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

أقسام الإعراب | **القسم الرَّابع** | **الجزم**



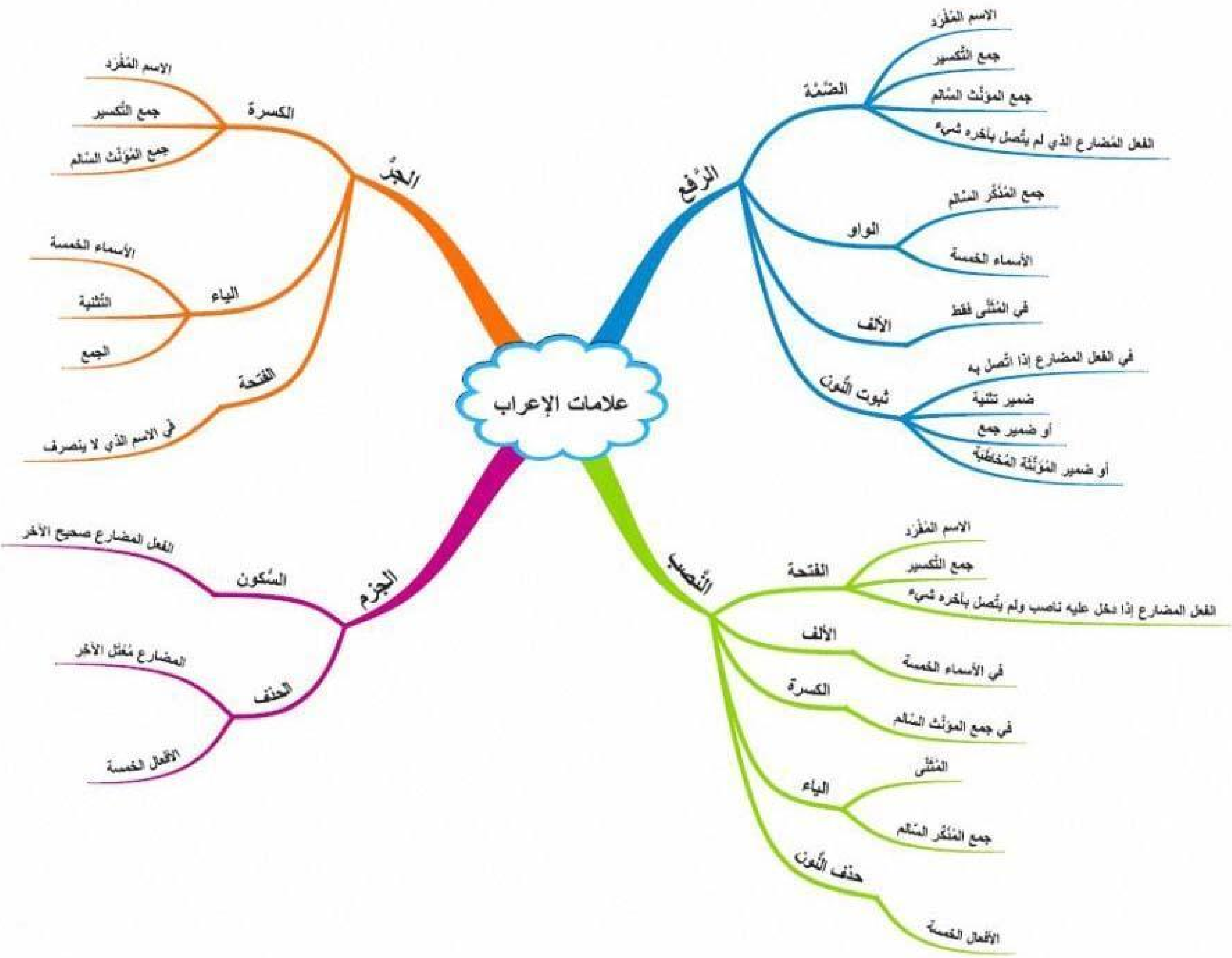
عَلَامَتَا الجَزْم

- **السكون**
  - المضارع إذا دخلَ عليه جازم وكان صحيح الآخِر
  - مثل : لَمْ يَتِكَاسَلْ
- **الحَذف**
  - **حذف الآخِر**
    - المضارع إذا دخلَ عليه جازم وكان مُعْتَل الآخِر
    - مثل : لَمْ يَرْمِ
  - **حذف النون**
    - الأفعال الخمسة
    - مثل : لَمْ يَتَكَاسَلَا


علامتا الجزم
السكون
الفعل المضارع صحيح الآخِر
لم يتكاسلْ طالبُ العلمِ
الحذف
حذف النون
الأفعال الخمسة
لم يتكاسلا
حذف حرف العلة
المضارع معتل الآخِر
لم يَدْعُ إلى الشرِّ

تنبيه :

في هذه الصَّفحة خريطة ذهنيَّة لعلامات الإعراب



فصلٌ : المُعْرَبَاتُ

المُعْرَبَاتُ قسمان :			
قِسْمٌ يُعْرَبُ بالحَرَكَاتِ		وقِسْمٌ يُعْرَبُ بالحروف	
فالذي يُعْرَبُ بالحَرَكَاتِ أربعةُ أنواعٍ :			
الاسمُ المُفْرَدُ	وجمعُ التَّكسيرِ	وجمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ	والفعلُ المضارعُ الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء
وكُلُّها تُرفَعُ بالضَّمَّةِ، وتُنصَبُ بالفتحةِ، وتُخفَضُ بالكسرةِ، وتُجزَمُ بالسكونِ			
وخَرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء :			
١	جمعُ المؤنَّثِ السَّالمُ .. يُنصَبُ بالكسرةِ .		
٢	والاسمُ الذي لا ينصَرِفُ .. يُخفَضُ بالفتحةِ .		
٣	والفعلُ المضارعُ المُعتَلُّ الآخِرِ .. يُجزَمُ بحذف آخره .		

والذي يُعرَبُ بالحروف أربعة أنواع :				
التَّثْنيَةُ	وجمعُ المذكَّر السَّالِمُ	والأسماءُ الخمسةُ	والأفعالُ الخمسةُ ، وهيَ	
يَفْعَلانِ	وتَفْعَلانِ	ويَفْعَلونَ	وتَفْعَلونَ	وتَفْعَلينَ
فأمَّا التثنيةُ .. فتُرفَعُ بالألف ، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياء .				

وأمّا جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ : فيُرفَعُ بالواوِ ، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياءِ .
وأمّا الأسماءُ الخمسةُ : فتُرفَعُ بالواوِ ، وتُنصَبُ بالألفِ ، وتُخفَضُ بالياءِ .
وأمّا الأفعالُ الخمسةُ : فتُرفَعُ بالنونِ ، وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِها .

جدول المُعرَبات بالحَرَكاتِ

ت	النَّوع	إعرابه	المثال
١	الاسم المُفْرَد	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	التَّوبةُ واجبةٌ
		علامة النَّصب = الفتحة	إنَّ التَّوبةَ واجبةٌ
		علامة الخفض = الكسرة	للتَّوبةِ شروطٌ
٢	جمع التَّكسير	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	هؤلاءِ طلَّابُ علمٍ
		علامة النَّصب = الفتحة	رأيْتُ طلَّابَ علمٍ
		علامة الخفض = الكسرة	مررْتُ بطلَّابِ علمٍ
٣	جمع المؤنَّث السَّالِم	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	السَّماواتُ رائعةٌ
		....	....
		علامة الخفض = الكسرة	في السَّماواتِ آياتٌ
٤	الفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخِره شيء	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	أستغفرُ اللهَ الغفورَ
		علامة النصب = الفتحة	لنْ أعصيَ ربِّي
		علامة الجزم = السكون	لمْ أتكاسلْ

المُسْتَثْنَيات :

١	جمع المُؤنَّث السَّالِم .. علامة نصبه = الكسرة ، مثل قوله تعالى :

	{ خلقَ اللهُ السَّماواتِ }
٢	الاسم الممنوع من الصَّرف .. علامة خفضه = الفتحة ، مثاله : مررْتُ ببغدادَ .
٣	الفعل المضارع المُعتَل الآخِر .. علامة جزمه = حذف آخره ، مثل : لم يدعُ . لم يخشَ . لم يرمِ .

جدول المُعْرَبات بالحروف

ت	النَّوع	إعرابه	المثال
١	المُثَنَّى	علامة الرَّفع = الألف	هذان ولَدان نشيطان
		علامة النَّصب = الياء	رأيتُ ولَدَيْن
		علامة الخفض = الياء	مررْتُ بولَدَيْن
٢	جمع المُذَكَّر السَّالِم	علامة الرَّفع = الواو	هؤلاءِ مُدَرِّسونَ
		علامة النَّصب = الياء	إنَّ المُدَرِّسِيْنَ ناجحونَ
		علامة النَّصب = الياء	للمُدَرِّسِيْنَ فضلٌ
٣	الأسماء الخمسة	علامة الرَّفع = الواو	أبوكَ قادمٌ
		علامة النَّصب = الألف	احترِمْ أخاكَ
		علامة الخفض = الياء	اقرأْ بفيكَ القرآن
٤	الأفعال الخمسة	رفع = ثبوت النون	الولَدان يدرُسان
		نصب = حذف النون	لن يَتَشاجَرا
		جزم = حذف النون	لمْ يَهرُبُوا

تمارين محلولة :

التمرين الأول : ما علامات الرَّفع ؟ اذكرها مع ذكر مواضع كلِّ علامة .

الحل :

للرَّفْعِ أربعُ علاماتٍ :			
الضَّمَّةُ	والواوُ	والألفُ	والنُّونُ
فأَمَّا الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفعِ في أربعةِ مواضعَ :			
في الاسمِ المُفرَد	وجمع التَّكسير	وجمع المُؤنَّث السَّالم	والفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء
وأمَّا الواوُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ في موضعَيْنِ :			
في جمع المُذكَّر السَّالم	وفي الأسماء الخمسة ، وهيَ : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ		
وأمَّا الألف .. فتكون علامةً للرَّفعِ في تثنية الأسماء خاصَّةً			
وأمَّا النُّونُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ في الفعل المضارع إذا اتَّصلَ به :			
ضميرُ تَثْنِيَةٍ	أو ضميرُ جمعٍ	أو ضميرُ المُؤنَّثة المُخاطَبَة	

التمرين الثاني : املأ الفراغات بما يُناسبها :

ت	الفراغ	الحل
١	للرَّفع .... علامات	أربعُ
٢	الأَسماء الخمسةُ تُرفع وعلامةُ رفعها	الواو
٣	للنَّصب .... علامات	خمسُ
٤	علامةُ رفع المُثَنَّى هي	الألف
٥	علامةُ خفض جمع المؤنَّث السَّالِم هي	الكسرةُ
٦	.... هي علامةُ خفض الاسم المُنْصَرِف	الكسرةُ
٧	علامةُ خفض الممنوع من الصَّرف هي	الفتحةُ
٨	للخفض .... علامات	ثلاثُ
٩	.... هي علامةُ رفع جمع التَّكسير	الضَّمَّةُ
١٠	للجزم علامتانِ : السكون و	الحذف
١١	علامةُ نصب الأُفعال الخمسةُ هي	حذف النون
١٢	علامةُ جزم الأُفعال الخمسةُ هي	حذف النون
١٣	علامةُ نصب الأُسماء الخمسةُ هي	الألف

التمرين الثَّالث : مَثِّل لما يأتي بجُمَل مُفيدة مع الضَّبط بالشَّكل :

١	اسم من الأسماء الخمسة منصوب	إنَّ أباكَ قادمٌ
٢	جمع مُذَكَّر سالم مخفوض	مررْتُ بالمُدَرِّسِيْنَ
٣	مُثَنَّى مخفوض	مررْتُ بمُدَرِّسَيْنِ
٤	اسم ممنوع من الصَّرف مرفوع	جاءَ أحمدُ
٥	فعل من الأفعال الخمسة منصوب	لن يكذِبَا
٦	فعل من الأفعال الخمسة مجزوم	لم يذهبُوا
٧	جمع مُذَكَّر سالم مرفوع	المُعَلِّمونَ قادمونَ
٨	مُثَنَّى مرفوع	المُعَلِّمانِ قادمانِ
٩	مُثَنَّى منصوب	إنَّ المُدَرِّسَيْنِ قادمانِ
١٠	فعل مضارع مجزوم بحذف النون	لم يتَكاسلُوا
١١	فعل مضارع مجزوم بالسكون	لم يكذبْ

التمرين الرابع : أعرب ما تحته خط :

١ – الحمدُ للهِ ربِّ العالَمِيْن .
٢ – خلقَ اللهُ السماواتِ .
٣ – للهِ تعالى في خلقِهِ شؤونٌ .
٤ – أيُّها الوالدُ : أدِّبْ ولدَكَ .
٥ – أيُّها التّلميذُ : استمعْ إلى نصيحةِ مُعَلِّمِيْكَ .

الحل :

ت	الكلمة	إعرابها
١	الحمدُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٢	السماواتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنَّه جمع مؤنَّث سالم .
٣	خلقِهِ	خلق : اسم مخفوض وعلامة خفضه الكسرة ، والهاء : ضمير متَّصل مبني على الكسر في محل خفضه مضاف إليه

٤	أدِّبْ ولدَكَ	أدِّبْ : فعل أمر مبنِي على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنتَ) . ولدَكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والكاف ضمير متَّصل مبنِي على الفتح فِي محل خفض مضاف إليه .
٥	مُعَلِّمِيْكَ	مضاف إليه مخفوض وعلامة خفضه الياء ؛ لأنَّه جمع مُذَكَّر سالم ، والكاف : ضمير مُتَّصل مبنِي على الفتح فِي محلِّ خفض مضاف إليه .

التمرين الخامس : ضع كلمة (صح) أمام العبارات الصِّحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، ثمَّ صحِّح الخطأ إنْ وُجِدَ :

١	جمع المُذكَّر السَّالم مُعرَب بالحركات .	خطأ	بالحروف
٢	جمع التَّكسير مُعرَب بالحروف .	خطأ	بالحركات
٣	الكسرة علامة خفض الأسماء الخمسة .	خطأ	الياء
٤	ثبوت النون علامة نصب الأفعال الخمسة .	خطأ	حذف النون
٥	للنَّصب أربع علامات .	خطأ	خمس علامات

التمرين السادس : ما علامات النصب ؟ اذكرها مع ذكر مواضع كل علامة .

<table>
<tr><td colspan="6">وللنَّصْبِ خمسُ علاماتٍ :</td></tr>
<tr><td>الفتحةُ</td><td>والألفُ</td><td>والكسرةُ</td><td>والياءُ</td><td colspan="2">وحذفُ النُّونِ</td></tr>
<tr><td colspan="6">فأمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في ثلاثةِ مواضعَ :</td></tr>
<tr><td colspan="2">في الاسمِ المُفْرَدِ</td><td colspan="2">وجمعِ التَّكسيرِ</td><td colspan="2">والفعل المُضارع إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصل بآخره شيء</td></tr>
<tr><td colspan="6">وأمَّا الألفُ .. فتكونُ علامةً للنَّصبِ في الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك</td></tr>
<tr><td colspan="6">وأمَّا الكسرةُ .. فتكون علامةً للنَّصْب في جمع المُؤنَّثِ السَّالِمِ</td></tr>
<tr><td colspan="6">وأمَّا الياءُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في :</td></tr>
<tr><td colspan="3">التَّثْنِيَة</td><td colspan="3">والجمعِ</td></tr>
<tr><td colspan="6">وأمَّا حذفُ النُّونِ .. فيكونُ علامةً للنَّصب في الأفعال الخمسة الَّتي رفعها بثباتِ النُّونِ</td></tr>
</table>

التمرين السابع : ما علامات الخفض ؟ اذكرها مع التِّمثيل .

الحل :

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المُفْرَد المُنْصَرِف	سلَّمْتُ على عالِمٍ
		جمع التَّكسيرِ المُنْصَرِف	سلَّمْتُ على رجالٍ
		جمع المُؤَنَّث السَّالِم	مررْتُ بطالباتٍ علمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُنْ بأبيكَ بارًا
		المُثَنَّى	أطَعْ أمرَ والِدَيْكَ
		جمع المُذَكَّر السَّالِم	اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِيْكَ
٣	الفتحة	الاسم الممنوع من الصَّرف	مررْتُ ببغدادَ

التمرين الثامن : ما علامات الجزم ؟ اذكرها مع التمثيل .

الحل :

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	السكون	الفعل المضارع الصَّحيح الآخِر	لمْ أتكاسلْ عن أداءِ الصَّلاةِ
٢	حذف حرف العِلَّة	الفعل المضارع المُعْتَل الآخِر	لمْ يَرْمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لمْ يتكاسلَا

بابُ الأفعالِ

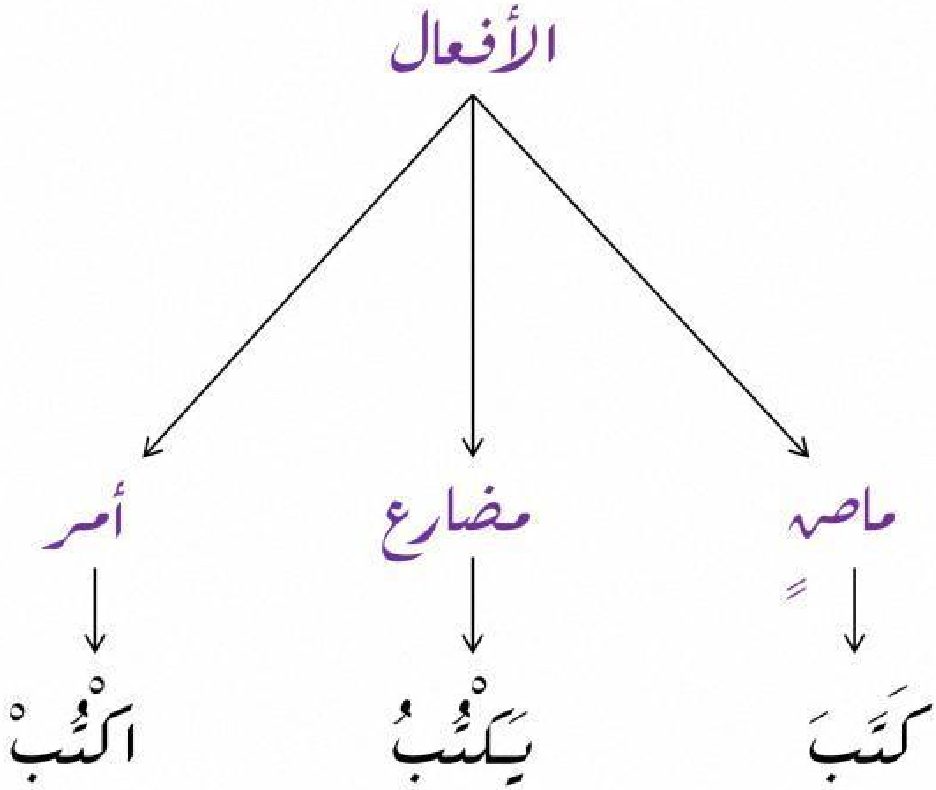
الأفعالُ ثلاثةٌ		
ماضٍ	ومضارعٌ	وأمرٌ
نحو : (ضَرَبَ) ، و (يَضْرِبُ) ، و (اضْرِبْ)		

- فالماضي مفتوح الآخر أبدًا .
- والأمر مجزومٌ أبدًا .
- والمضارع : ما كان في أوله إحدى الزوائدِ الأربعِ التي يجمعُها قولُك :

(أنَيتُ) وهو مرفوعٌ أبدًا ، حتى يدخُلَ عليه ناصِبٌ أو جازم .

فالنَّواصبُ عَشَرَة ، وهي : (أَنْ) ، و (لَنْ) ، و (إذنْ) ، و (كَيْ) ، و (لامُ كَيْ) ، و (لام الجُحُود) ، و (حتَى) ، والجوابُ بـ : (الفاء) و (الواو) ، و (أو)

والجوازِمُ ثمانيةَ عَشَر ، وهي : (لمْ) ، (لَمَّا) ، (ألَمْ) ، (ألَمَّا) ، و (لام الأمر والدعاء) ، و (لا) في النَّهيِ والدعاء ، و (إنْ) ، و (ما) ، و (مَنْ) و (مهما) ، و (إذْما) ، و (أيُّ) ، و (متى) ، و (أيَّانَ) ، و (أينَ) ، و (أنَّى) ، و (حَيثُمَا) و (كيفما) ، و (إذا) في الشِّعر خاصة .



الفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

ت	القسم	معناه	مثاله
١	**الفعل الماضي**	هو ما يَدُلُّ على حَدَث انقضى قبل زمن التَّكلُّم	كَتَبَ – دَرَسَ – حَدَّثَ - قَرَأَ
٢	**الفعل المُضارِع**	هو ما يَدُلُّ على حَدَث فِي زمن التَّكَلُّم	يَكْتُبُ – يَدْرُسُ - يُحَدِّثُ - يَقْرَأُ
٣	**فعل الأمر**	هو ما يُطْلَبُ به حُصولُ شيء بعد زمن التَّكَلُّم	اُكْتُبْ – اُدْرُسْ - حَدِّثْ - اقْرَأْ

أحكام الفعل

١ – حكم الفعل الماضي

● قاعدة : ((الفعل الماضي مبنيٍ على الفتح دائمًا)) .

لكنّ هذا الفتح قد يكون :

وقد يكون (مُقدّرًا)	(ظاهرًا)
١ – فتح مُقدّر ؛ لـ (التّعذّر) = إذا كان الفعل مُنتهيًا بـ (الألف) ، مثل دَعَا – وقَى – لوَى ...	وذلك في ثلاث حالات :
٢ – فتح مُقدّر لـ (المُناسبة) = إذا اتّصلَتْ به واو الجماعة ، مثل : حَفِظُوا .	١ إذا كانَ صحيح الآخِر ولم يتّصل به واو جماعة ، أو ضمير رفع مُتحرّك . مثل : حَفِظَ .
٣ – فتح مُقدّر ؛ لـ (دفع كراهة توالي أربعة مُتحرّكات) = إذا اتّصلَ به ضمير رفع مُتحرّك – كتاء الفاعل ، ونون النسوة ، مثل : جَلَسْتُ – جَلَسْنَ .	٢ إذا كان مُنْتَهيًا بـ (الواو) مثل : سَرُوَ .
	٣ إذا كان مُنْتَهيًا بـ (الياء) مثل : خَشِيَ .

٢ – حكم فعل الأمر

قاعدة : (يُبْنَى فعلُ الأمرِ على ما يُجْزَمُ به مُضارِعُه)	
١	فإذا كان المضارع **يُجزم بالسكون** = كان الأمر **مبنيًا على السكون** مثل : لم يَدْرسْ (مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) = ادرسْ (فعل أمر مبنيٍ على السكون) .
٢	وإذا كان المضارع **يُجزم بحذف حرف العِلَّة** = كان الأمر **مبنيًا على حذف حرف العلَّة** ، مثل : لم يرمِ (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة = ارمِ (فعل أمر مبنيٍ على حذف حرف العِلَّة) .
٣	وإذا كان المضارع **مجزومًا بحذف النون** = كان الأمر **مبنيًا على حذف النون** ، مثل : لم يدرُسا (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون) = اُدْرُسَا (فعل أمر مبنيٍ على حذف النون) .

معنى قوله : ((والأمرُ مجزومٌ أبدًا)) أي : مبني بناءً يُشْبِهُ الجزمَ كما في الأمثلة أعلاه .

٣ – حكم الفعل المُضارع

للمضارع ثلاث حالات :

1 – **الإعراب** .

2 – **البناء على الفتح** .

3 – **البناء على السكون** .

- **الإعراب**

يكون الفعل المضارع مُعْرَبًا إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد أو نون النِّسْوة

مثل : يَدْرُسُ – يَكْتُبُ – يَجْتَهِدُ ...

وهو مرفوع ما لم يُسْبَق بـ (ناصِب) أو (جازِم) .

نواصب المضارع

تنقسم نواصب الفعل المضارع إلى ثلاثة أقسام :

قسم بنفسه يَنصب الفعل المضارع

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أنْ) مُضْمَرَةً جوازًا

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أنْ) مُضْمَرَةً وجوبًا

النَّواصب الَّتِي تنصب الفعل المضارع بنفسها

هي أربعة حروف			
أَنْ	لَنْ	إِذَنْ	كَيْ

واليك توضيحها مع الأمثلة بالجدول الآتي :

	الحرف	معناه	المثال
١	أَنْ	حرف مصدر ونصب واستقبال	أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي
٢	لَنْ	حرف نفي ونصب واستقبال	لَنْ نؤمِنَ لكَ
٣	إِذَنْ	حرف جواب وجزاء ونصب	أزورك غدًا إِذَنْ أُكرِمَك
٤	كَيْ	حرف مصدر ونصب لكن يُشْتَرط للنَّصب بها : **أنْ يتقدَّمها لام التَّعليل لفظًا أو تقديرًا** . فإن لم تتقدَّمها اللام لفظًا ولا تقديرًا . كانَ النَّصب بـ (أنْ) مضمرة ، وكانت (كي) نفسها حرف تعليل .	لِكَيْلا تأسَوْا لِكَيْ لا يكونَ دُوْلَةً

النَّواصب الَّتِي تنصب المضارع بواسطة (أَنْ) مُضْمَرَة بعدها جوازًا

هو حرف واحد ، وهو **لام التَّعليل** ، وعبَّر عنها المُصَنِّف – رحمه الله تعالى – بِـ (لام كي) ؛ لاشتراكهما في الدَّلالة على التَّعليل .

مثاله : قوله تعالى : ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ .

﴿ لِيُعَذِّبَ اللهُ المُنَافِقِينَ والمُنَافِقَاتِ ﴾ .

النَّواصب الَّتِي تنصب المضارع بواسطة (أَنْ) مُضْمَرَة بعدها وجوبًا

هي خمسة حروف :				
لام الجُحُود	حَتَّى	فاء السَّبَبِيَّة	واو المَعِيَّة	أَوْ

وإليك هذا الجدول لتوضيحها وذكر أمثلتها :

ت	النَّصِب	معنى النَّاصِب وشرطه	مثاله
١	لام الجُحُود	هي لام يسبقها (ما كانَ) أو (لم يكن)	﴿ ما كانَ اللهُ لِيذَرَ المُؤْمِنِينَ ﴾

٢	حَتَّى	معناها : (إلى أَنْ)	حَتَّى يَرْجِعَ إلَيْنَا
٣	فاء السَّبَبِيَّة	ما قبلها سببٌ لِمَا بعدها ، ويُشْتَرط للنَّصب بها : أَنْ تقع فِي جواب نفيٍ أو طَلَب	اعبدْ رَبَّكَ فَتَدْخُلَ الجنَّةَ
٤	واو المَعِيَّة	ما قبلها مُصَاحِبٌ لِمَا بعدها ، ويُشْتَرط للنَّصب بها : أَنْ تقع فِي جواب نفيٍ أو طَلَب	اعْبُدْ رَبَّكَ وَتَدْخُلَ الجَنَّةَ
٥	أَوْ	بشرط أنْ تكون بمعنى : - إلَّا	لَأَقْتُلَنَّ الكافرَ أَوْ يُسْلِمَ
		- أو بمعنى (إلَى)	لا أَتْرُكُ العِلْمَ أَوْ أَمُوتَ ، أي : إلى الموتِ

(أنواع الطَّلب) ثمانية ، إليك بيانها :

أنواع الطَّلَب		معناه	فاء السَّبَبِيَّة		واو المَعِيَّة
١	الأمر	طلب إيجاد الفعل	مثاله	احْفَظْ فَتَنَالَ العِلْمَ	وتَنَالَ
٢	النَّهي	طلب الكفِّ عن الفعل	=	لا تَكْفُرْ فَتَدْخُلَ الجَنَّةَ	وتَدْخُلَ
٣	الدُّعاء	طلب من الأدنى إلى الأعلى	=	اللهمَّ اهْدِنِي فأنْجُوَ	وأنْجُوَ
٤	الاستفهام	طلب الفهم من المُخَاطَب	=	هَلْ دَرَسْتَ فَتَنْجَحَ ؟	وتَنْجَحَ
٥	العَرْض	طلب برِفْقٍ ولِين	=	ألا تَأْتِيني فأُكْرِمَكَ	وأُكْرِمَكَ
٦	التَّحْضِيض	طلب بحثٍّ وإزعاج	=	هَلَّا قرأْتَ فتَنْجَحَ	وتَنْجَحَ
٧	التَّمَنِّي	طلبُ المُحَال أو العسير	=	لَيْتَكَ صَلَّيْتَ فَتَفُوزَ	وتَفُوزَ
٨	الرَّجاء	طلب الأمر القريب الحصول	=	لَعَلَّ جارَنا بِخَيْرٍ فأفْرَحَ	وأفْرَحَ

جوازم الفعل المضارع

للمضارع ثمانية عشر جازمًا (١٨) والمُصَنِّف – رحمه الله تعالى – عَدَّها تسعة عشر جازمًا (١٩) بزيادة (إِذَا) ولمْ يُسْمَع الجزم بها في نثر الكلام بل في الشِّعْر فقط .

والجوازم تنقسم إلى قسمين :

١ – قسم يجزم فعلًا واحدًا .

٢ – وقسم يجزم فِعْلَيْنِ اثنَيْنِ ، الفعل الأوَّل يُسَمَّى (فعل الشَّرط) والفعل الثَّاني يُسَمَّى (جواب الشَّرط) .

ما يجزم فعلًا واحدًا

ستَّة جوازم ، وهي : لَمْ – لَمَّا – أَلَمْ – أَلَمَّا – لام الأمر والدُّعاء – (لا) في النَّهي والدُّعاء

انظر في هذا الجدول :

	الجازم	معناه	مثاله
١	لَمْ	حرف نفي وجزم وقَلْب	لمْ يَلِدْ ولَمْ يُولَدْ
٢	لَمَّا	حرف نفي وجزم وقَلْب	لمَّا يَذُوقُوا عذَابِ
٣	أَلَمْ	هو (لم) زِيْدَتْ عليها همزة التَّقرير	أَلَمْ تَقْرَأْ ؟
٤	أَلَمَّا	مثل (لَمَّا) زِيْدَتْ عليها همزة التَّقرير	أَلَمَّا أُحْسِنْ إِلَيْكَ
٥	لام الأمر	طلب إيجاد الفعل من الأعلى	أَوْفُوا بالعُقُودِ
	لام الدُّعاء	طلب إيجاد الفعل من الأدنى	اللهُمَّ سامِحْني
٦	(لا) في النَّهي	طلب الكفِّ عن الفعل من الأعلى	لا تقربُوا الزِّنَى
	(لا) في الدُّعاء	طلب الكفِّ عن الفعل من الأدنى	اللهُمَّ لا تُعَذِّبْني

ما يجزم فِعْلَيْنِ اثنَيْنِ

الفعل الأوَّل : فعل الشَّرط .

الفعل الثَّاني : جواب الشَّرط .

(١٢) جازمًا ، إليك هذا الجدول لبيانها :

	الجازم	المثال	تعيين فعل الشَّرط	تعيين جواب الشَّرط
١	إنْ	إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ	تَدْرُسْ	تَنْجَحْ
٢	مَنْ	مَنْ يَدْرُسْ يَنْجَحْ	يَدْرُسْ	يَنْجَحْ
٣	مَا	وما تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إليكم	تُنْفِقُوا	يُوَفَّ
٤	أَيّ	أيَّ كتابٍ تَقرأْ تَستَفِدْ منهُ	تَقرأْ	تَستَفِدْ
٥	مَتَى	مَتَى أضعِ العمامةَ تَعرِفُوني	أضعِ	تَعرِفُوني
٦	أيَّانَ	فأيَّانَ ما تَعْدِلْ بهِ الرِّيحُ تَنْزِلِ	تَعْدِلْ	تَنْزِلِ
٧	أيْنَ	أيْنَ تَذْهَبْ أَذْهَبْ	تَذْهَبْ	أَذْهَبْ
٨	أنَّى	أنَّى تَذْهَبْ أَذْهَبْ	تَذْهَبْ	أَذْهَبْ
٩	حَيْثُمَا	حَيْثُمَا تَنْزِلْ أَنزِلْ	تَنْزِلْ	أَنزِلْ
١٠	كَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَنْزِلْ أَنْزِلْ	تَنْزِلْ	أَنْزِلْ
١١	إذْمَا	إذْمَا تَقرَأْ أَقْرَأْ	تَقرَأْ	أَقْرَأْ
١٢	مَهْمَا	مَهْمَا تَأْكُلْ يَذْهَبْ	تَأْكُلْ	يَذْهَبْ

- **البناء على الفتح**

يُبْنَى الفعل المضارع على الفتح إذا اتَّصَلَت به نون التَّوكيد الخفيفة أو الثَّقيلة .

مثال الخفيفة : يَدْرُسَنْ الطَّالبُ كلَّ يومٍ .

ومثال الثَّقيلة : يَدْرُسَنَّ الطَّالبُ كلَّ يومٍ .

- **البناء على السّكون**

يُبْنَى الفعل المضارع على السُّكون إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسوة ، مثل : رأيْتُ طالباتِ علمٍ يَقُمْنَ الليلَ كُلَّهُ .

مَتن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

مرفوعات الأسماء

- **الفاعل**: سَافَرَ سَلِيْمٌ
- **المبتدأ**: الشمسُ مشرِقةٌ
- **اسم (كانَ) وأخواتها**: كانَ الولدُ نشيطًا
- **نائب الفاعل**: كُتِبَ الواجِبُ
- **الخبر**: الشمسُ مشرقةٌ
- **خبر (إِنَّ) وأخواتها**: إِنَّ العِلْمَ دِيْنٌ
- **التّابع للمرفوع**: جاءَ العالِمُ الفاضلُ

باب مرفوعات الأسماء

المَرْفُوعاتُ سبعَةٌ ، وهيَ :			
الفاعل	والمفعول الَّذي لم يُسَمَّ فاعله		والمبتدأ
وخبره	واسم (كانَ) وأخواتها	وخبر (إنَّ) وأخواتها	والتَّابع للمرفوع وهو أربعة أشياء
النَّعْتُ	والعَطْفُ	والتَّوْكِيْدُ	والبَدَلُ

ذكرَ المُصَنِّف – رحمه الله تعالى – أنَّ مرفوعات الأسماء سبعة ، وإليك هذا الجدول لبيانها :

	المرفوع	مثاله	تحديده وإعرابه
١	الفاعل	جاءَنا عالِمٌ	عالِمٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
٢	نائب الفاعل	كُتِبَ الواجِبُ	الواجِبُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
٣	المبتدأ	الكُتُبُ مُفِيْدَةٌ	الكُتُبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
٤	الخَبَر	هذا أبو عزيزٍ	أبو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة ، وهو مُضَاف ، وعزيزٍ : مُضاف إليه
٥	اسم (كانَ) وأخواتها	كانَ اللهُ عليماً	اللهُ : اسم الجلالة اسم (كانَ) مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
٦	خبر (إنَّ) وأخواتها	إنَّ العِلْمَ دِيْنٌ	دِيْنٌ : خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
٧	التَّابع للمرفوع	جاءَ العالِمُ الفاضِلُ	الفاضلُ : نَعْتٌ لـ (العالِم) ونَعْت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة

التَّوابع أربعة

- النَّعْتُ
- التَّوْكِيْدُ
- البَدَلُ
- العَطْفُ

سيأتي توضيحها إن شاء الله تعالى .



المرفوع الأوَّل الفاعل

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله . وهو على قِسْمَيْنِ :	
ظاهر	ومُضْمَر
فالظَّاهر : نحو قولك : (قَامَ زيدٌ ، ويقومُ زيدٌ) / و (قَامَ الزَّيدان ، ويقومُ الزَّيدان) / و (قَامَ الزَّيدونَ ، ويقومُ الزَّيدونَ) / و (قَامَ الرِّجالُ ، ويقومُ الرِّجالُ) / و (قَامَتْ هندٌ ، وتقومُ هندٌ) / و (قَامَتِ الهِنْدان ، وتقومُ الهِنْدان) و (قَامَتِ الهِنْداتُ ، وتقومُ الهِنْداتُ) / و (قَامَتْ الهُنُودُ ، وتَقُوْمُ الهُنُوْدُ) / و (قَامَ أخوكَ ، ويقومُ أخوكَ) / و (قَامَ غُلامِي ، ويقومُ غلامِي) ... وما أشبَهَ ذلك . والمُضْمَر : اثنا عشرَ ، نحو قولك : ضَرَبْتُ ، وضَرَبْنَا / وضَرَبْتَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتُمَا ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُنَّ / وضَرَبَ ، وضَرَبَتْ ، وضَرَبَا ، وضَرَبُوا ، وضَرَبْنَ .	

الفاعل : هو الاسم المَرْفُوع المَذْكُورُ قبلَهُ فِعْلُهُ .

فلا يكون الفاعل فعلًا ولا حَرْفًا .

وهو مرفوع ، فلا يكون منصوبًا ولا مخفوضًا .

ويُذْكَرُ قبله فعله ، مثل : جاءَ طالبُ العِلْمِ .

فـ : (طالبُ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة ، وأنتَ ترى أنَّ الفعل مذكور قبله – وهو (جاءَ) – .

بخلاف المبتدأ . . فلا يكون الفعل مذكورًا قبله ، مثل : الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .

فـ : (الشَّمْسُ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة .



ينقسم الفاعل إلى قسمَيْنِ :

١	ظاهِر	وهو ما يدلُّ على معناه من دون قرينة	مثل	جاءَ طالبُ علمٍ
٢	مُضْمَر	وهو ما يدلُّ على معناه بقرينة تَكَلُّم ، أو خِطَاب ، أو غَيْبَة	مثل	دَرَسْتُ / دَرَسْتَ / دَرَسَ



أقسام الفاعل الظَّاهِر

		المواضع	مع الماضي	مع المضارع	الفاعل وعلامة إعرابه	
المُذَكَّر	١	مُفْرَد مُذَكَّر	حضَرَ خالِدٌ	يَحْضُرُ خالِدٌ	خالِدٌ	الضَّمَّة
	٢	مُثَنَّى مُذَكَّر	سافرَ الصَّديقانِ	يُسافرُ الصَّديقانِ	الصَّديقانِ	الألف
	٣	جمع مُذَكَّر سالم	حَجَّ المُسْلِمُوْنَ	يَحُجُّ المُسْلِمُوْنَ	المُسْلِمُوْنَ	الواو
	٤	جمع تكسير	جاءَ الأصدقاءُ	يَجِيءُ الأصدقاءُ	الأصدقاءُ	الضَّمَّة
المُؤَنَّث	١	مُفْرَد مُؤَنَّث	قامَتْ هندٌ	تقُوْمُ هِنْدٌ	هندٌ	الضَّمَّة
	٢	مُثَنَّى مُؤَنَّث	سافَرَتِ الزَّيْنَبَانِ	تُسافرُ الزَّيْنَبَانِ	الزَّيْنَبَانِ	الألف
	٣	جمع مُؤَنَّث سالم	حَضَرَتِ الهِنْدَاتُ	تَحْضُرُ الهِنْدَاتُ	الهِنْدَاتُ	الضَّمَّة
	٤	جمع تكسير	سافَرَتِ الزَّيَانِبُ	تُسافرُ الزَّيَانِبُ	الزَّيَانِبُ	الضَّمَّة
المُقَدَّر	١	للتَّعَذُّر	قَرَأَ الفَتَى النَّحْوَ	يَقْرَأُ الفَتَى النَّحْوَ	الفَتَى	الضَّمَّة
	٢	للثِّقَل	حَضَرَ القَاضِي	يَحْضُرُ القَاضِي	القَاضِي	الضَّمَّة
	٣	للمُناسَبَة	جاءَ خالِي	يَجِيءُ خالِي	خالِي	الضَّمَّة
حَرْفَا النِّيابة	١	الألف	سافرَ الأخَوانِ	يُسافرُ الأخَوانِ	الأخَوانِ	الألف
	٢	الواو	حجَّ المُسْلِمُوْنَ	يَحُجُّ المُسْلِمُوْنَ	المُسْلِمُوْنَ	الواو
			سافرَ أبوكَ	يُسافرُ أبوكَ	أبوكَ	الواو

جاءَ الفَتَى	الفَتَى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر
سافرَ القاضِي	القاضِي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرة على الياء منعَمن ظهورها الثِّقَل
جاءَ خالِي	خالِي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء المُتَكَلِّم منع من ظهورها اشتغال المَحَلِّ بحَرَكَة المُنَاسَبَة
حَجَّ المُسْلِمُوْنَ	المُسْلِمُوْنَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه جمع مُذَكَّر سالم
حَضَرَ الوَلَدَانِ	الوَلَدَانِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنَّه مُثَنَّى
دَرَسَ أبوكَ	أبوكَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة

خريطة ذهنيَّة لـ (الفاعل الظَّاهِر)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة



- **الفاعل**
  - **ظاهِر**
    - **مُذكَّر**
      - **مُفْرَد**
        - مع الماضي / حَضَرَ الأستاذُ
        - مع الماضي / جاءَ الأستاذُ
      - **مُثَنَّى**
        - مع الماضي / دَرَسَ الوَلَدانِ
        - مع المضارع / يَدْرُسُ الوَلَدانِ
      - **جمع مُذكَّر سالم**
        - مع الماضي / جاءَ المُدَرِّسُونَ
        - مع المضارع/ يَجِيءُ المُدَرِّسُونَ
      - **جمع تَكْسير**
        - مع الماضي / جاءَ الأساتِذَةُ
        - مع المضارع / يَجِيءُ الأستاذُ
    - **مُؤَنَّث**
      - **مُفْرَد**
        - ماضي / جاءَتْ فاطمةُ
        - مضارع / تَجِيءُ فاطمةُ
      - **مُثَنَّى**
        - ماضي / سافَرَتِ الزَّيْنَبَانِ
        - مضارع / تُسافِرُ الزَّيْنَبَانِ
      - **جمع مُؤَنَّث سالم**
        - ماضي / سافَرَتِ الزَّيْنَبَاتُ
        - مضارع / تُسَافِرُ الزَّيْنَبَاتُ
      - **جمع تَكْسير**
        - ماضي / سافَرَتِ الزَّيَانِبُ
        - مضارع / تُسَافِرُ الزَّيَانِبُ
  - **مُضْمَر**

الفاعل المُضْمَر

	الفاعل المُضْمَر	تعيين الفاعل	الإعراب
المُتَكَلِّم	جَلَسْتُ	التَّاء	مبني على الضَّم في محلٍّ رفع
	جَلَسْنَا	(نَا)	مبني على السُّكون في محلٍّ رفع
المُخَاطَب	جَلَسْتَ	التَّاء	مبني على الفتح في محلٍّ رفع
	جَلَسْتِ	التَّاء	مبني على الكسر في محلٍّ رفع
	جَلَسْتُمَا	التَّاء	مبني على الضَّمِّ في محلٍّ رفع ، والميم : حرف عِمَاد ، والألف : حرف دالٌّ على التَّثْنية
	جَلَسْتُمْ	التَّاء	مبني على الضَّمِّ في محلٍّ رفع ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المُذَكَّر
	جَلَسْتُنَّ	التَّاء	مبني على الضَّمِّ في محلٍّ رفع ، والنُّون : حرف دالٌّ على جماعة النِّسْوَة
الغَائِب	جَلَسَ	هوَ : مُسْتَتِر	مبني على الفتح في محلٍّ رفع
	جَلَسَتْ	هِيَ : مُسْتَتِر	مبني على الفتح في محلٍّ رفع
	جَلَسَا	الألف	مبني على السُّكون في محلٍّ رفع
	جَلَسُوْا	الواو	مبني على السُّكون في محلٍّ رفع ، والألف للجماعة
	جَلَسْنَ	النُّون	مبني على الفتح في محلٍّ رفع

خريطة ذهنيَّة لـ (الفاعل المُضْمَر)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

الفاعل

- ظاهِر
- مُضْمَر
  - مُتَكَلِّم
  - مُخَاطَب
  - غائِب

مُتَكَلِّم

مُفْرَد	دَرَسْتُ
جمع	دَرَسْنَا

مُخَاطَب

مُفْرَد مُذَكَّر	دَرَسْتَ
مُفْرَدة مُؤَنَّثَة	دَرَسْتِ
مُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ	دَرَسْتُمَا
جمع مُذَكَّر	دَرَسْتُمْ
جمع مُؤَنَّث	دَرَسْتُنَّ

غائِب

مُفْرَد مُذَكَّر	دَرَسَ
مُفْرَدة مُؤَنَّثَة	دَرَسَتْ
مُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ	دَرَسَا
جمع مُذَكَّر	دَرَسُوْا
جمع مُؤَنَّث	دَرَسْنَ

باب المفعول الَّذي لم يُسَمَّ معه فاعله [نائب الفاعِل]

وهو الاسْمُ المَرْفُوعُ الَّذي لَمْ يُذْكَر معه فاعِلُهُ .

فإِنْ كانَ الفِعْلُ ماضيًا . . ضُمَّ أَوَّلُهُ ، وكُسِرَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .

وإنْ كانَ مُضارعًا . . ضُمَّ أَوَّلُهُ ، وفُتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .

وهو على قِسْمَيْنِ :

١ – ظاهِر .

٢ – ومُضْمَر .

فالظَّاهِرُ نَحْوُ قولِكَ : (ضُرِبَ زَيْدٌ) ، و (يُضْرَبُ زَيْدٌ) ، و (أُكْرِمَ عَمْرٌو) ، و (يُكْرَمُ عَمْرٌو) .

والمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : (ضُرِبْتُ) ، و (ضُرِبْنَا) ، و (ضُرِبْتَ) ، و (ضُرِبْتِ) ، و (ضُرِبْتُمَا) ، و (ضُرِبْتُمْ) ، و (ضُرِبْتُنَّ) ، و (ضُرِبَ) ، و (ضُرِبَتْ) ، (ضُرِبَا) ، و (ضُرِبُوْا) ، و (ضُرِبْنَ) .

المرفوع الثاني نائِب الفاعِل

قد يكون الكلام مُؤَلَّفًا مِنْ :

فعل + فاعل + مفعول	مثل	قَطَعَ الفلّاحُ الغُصْنَ
فعل + مفعول	مثل	قُطِعَ الغُصْنُ

فإذا حذَفَ المُتَكَلِّمُ الفاعل واكتَفَى بذكر المفعول . . وجبَ ما يلي :

تغيير صورة الفعل

تغيير صورة المفعول

تغيير صورة الفعل

١	الماضي	يُضَمُّ الحرف الأوَّل ، ويُكْسَر ما قبل آخِرِه	قُرِئَ الدَّرْسُ
٢	المضارع	يُضَمُّ الحرف الأوَّل ، ويُفْتَح ما قبل آخِرِه	يُقْرَأُ الدَّرْسُ

تغيير صورة المفعول

يصير مرفوعًا بعد أنْ كان منصوبًا	مثل	حُفِظَ الكِتَابُ

أقسامه

ينقسم نائب الفاعل إلى قِسْمَيْنِ :

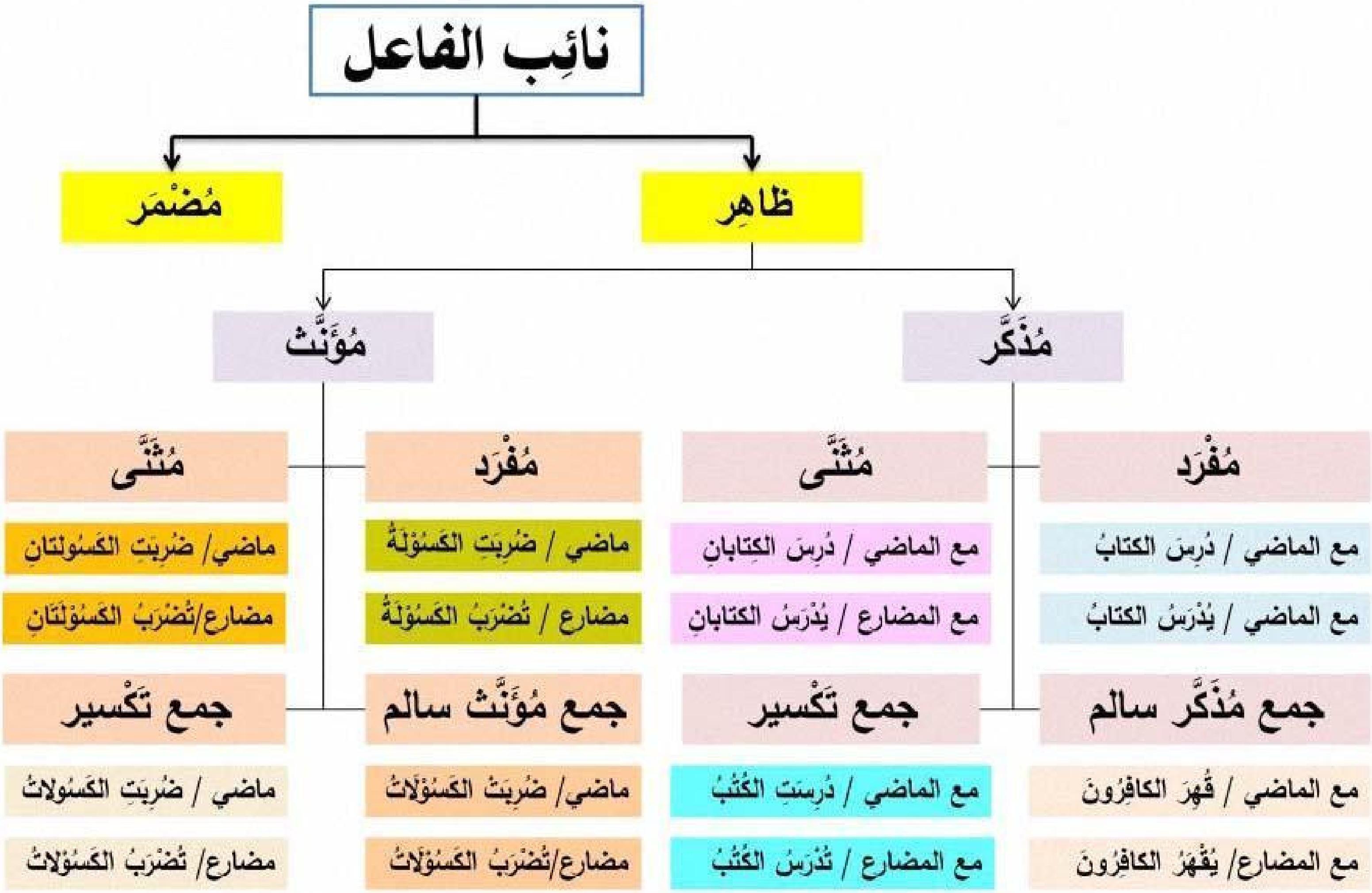
١ – **ظاهِر** .

٢ – **مُضْمَر** .

وقد مرَّ بيان ذلك في باب الفاعل ، فارجع إليه إنْ شِئْتَ .

خريطة ذهنيَّة لـ (نائب الفاعل الظَّاهِر)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة



خريطة ذهنيَّة لـ (نائب الفاعل المَضْمَر)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

نائِب الفاعل

- ظاهِر
- مُضْمَر
  - مُتكَلِّم
  - مُخَاطَب
  - غائِب

مُتكَلِّم

مُفْرَد	عُلِّمْتُ
جمع	عُلِّمْنَا

مُخَاطَب

مُفْرَد مُذَكَّر	عُلِّمْتَ
مُفْرَدة مُؤَنَّثَة	عُلِّمْتِ
مُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ	عُلِّمْتُمَا
جمع مُذَكَّر	عُلِّمْتُمْ
جمع مُؤَنَّث	عُلِّمْتُنَّ

غائِب

مُفْرَد مُذَكَّر	عُلِّمَ
مُفْرَدة مُؤَنَّثَة	عُلِّمَتْ
مُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ	عُلِّمَا
جمع مُذَكَّر	عُلِّمُوْا
جمع مُؤَنَّث	عُلِّمْنَ

المرفوع الثالث والرابع المُبْتَدَأ والخبر

المُبْتَدَأ : هو الاسم المَرفوع العاري عن العوامل اللفظيَّة .
والخَبَر : هو الاسم المرفوع المُسْنَد إليه .
نحو قولك : (زيدٌ قائمٌ) ، و (الزَّيدان قائمان) ، و (الزَّيْدُونَ قائمون) .

المُبْتَدَأ عبارة عمَّا اجْتَمَعَ فيه ثلاثة أمور :

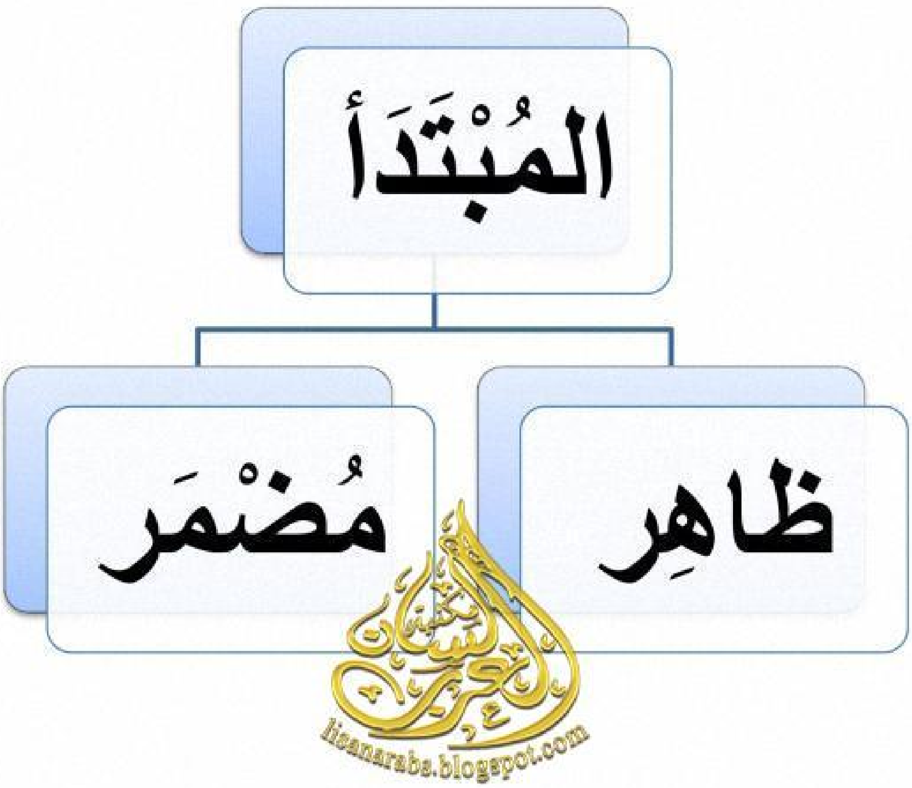
١	أنْ يكون اسمًا	لا فعلًا ولا حرفًا
٢	أنْ يكون مرفوعًا	لا منصوبًا ولا مجرورًا بحرف جرٍّ أصليٍّ
٣	أنْ يكون خاليًا من العوامِل اللفظيَّة	مثل : (الفعل) و (كان) وأخواتها ، و (إنَّ) وأخواتها ...
مثال المُسْتَوْفِي هذه الأمور الثَّلاثة : (العِلْمُ نورٌ) – (الجَهْلُ ظلامٌ) ...		

والخَبَر : هو الاسم المرفوع الَّذي يُسْنَد إلى المُبْتَدَأ ويُحْمَل عليه ، فيَتِمُّ به الكلام .

مثاله : كلمة (نافعة) من قولكَ : (الكُتُبُ نافِعَةٌ) .

أقسام المُبْتَدَأ

والمُبْتَدَأ قسمان :	
ظاهِر	ومُضْمَر
فالظَّاهِر : ما تَقَدَّمَ ذكره . والمُضْمَر : اثنا عشر ، وهي : (أنَا) ، و (نَحْنُ) ، و (أنتَ) ، و (أنتِ) و (أنتُمَا) ، و (أنْتُمْ) ، و (أنْتُنَّ) ، و (هُوَ) ، و (هِيَ) ، و (هُمَا) ، و (هُمْ) ، و (هُنَّ) . نحو قولك : (أنَا قَائِمٌ) ، و (نَحْنُ قَائِمُونَ) ، وما أشبَهَ ذلك .	



ينقسم المبتدأ إلى قسمَيْنِ :

١ – ظاهِر ، مثل : العِلْمُ خيرٌ مِن المالِ .

٢ – مُضْمَر . (١٢) لفظًا ، إليك بيانها في هذا الجدول :

المُبْتَدَأ المُضْمَر		تعيينه	إعرابه
١	أَنَا دارسٌ	أَنَا	ضمير منفصل مبني على السُّكون في محلِّ رفع مبتدأ
٢	نَحْنُ دارسون	نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ
٣	أَنْتَ دارسٌ	أَنْتَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ
٤	أَنْتِ دارسةٌ	أَنْتِ	ضمير منفصل مبني على الكسر في محلِّ رفع مبتدأ
٥	أَنْتُمَا دارسانِ	أَنْتُمَا	ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف عِماد ، والألف : حرف دالٌّ على التَّثنية
٦	أَنْتُم دارِسونَ	أَنْتُمْ	ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المُذَكَّر
٧	أَنْتُنَّ دارساتٌ	أَنْتُنَّ	ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والنُّون : حرف دالٌّ على جماعة النِّسْوَة
٨	هُوَ دارسٌ	هُوَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ
٩	هِيَ دارسةٌ	هِيَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ
١٠	هُمَا دارسانِ	هُمَا	ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف عِماد
١١	هُمْ دارسونَ	هُمْ	ضمير منفصل مبني على السُّكون في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المُذَكَّر
١٢	هُنَّ دارساتٌ	هُنَّ	ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والنُّون : حرف دالٌّ على جماعة النِّسْوَة

خريطة ذهنيَّة لـ (أقسام المُبْتَدَأ)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

المبتدأ

- **ظاهِر**: العِلْمُ خيرٌ من المالِ
- **مُضْمَر**
  - مُتَكَلِّم
  - مُخَاطَب
  - غائِب

مُتَكَلِّم

مُفْرَد	أنَا
جمع	نَحْنُ

مُخَاطَب

مُفْرَد مُذَكَّر	أنتَ
مُفْرَدة مُؤَنَّثة	أنتِ
مُثَنَّى بنَوْعَيْه	أَنْتُمَا
جمع مُذَكَّر	أَنْتُمْ
جمع مُؤَنَّث	أَنْتُنَّ

غائِب

مُفْرَد مُذَكَّر	هوَ
مُفْرَدة مُؤَنَّثَة	هيَ
مُثَنَّى بنَوْعَيْه	هُمَا
جمع مُذَكَّر	هُمْ
جمع مُؤَنَّث	هُنَّ

أقسام الخَبَر

والخَبَر قسمان :

١ – **مُفْرَد** .

٢ – و**غير مُفْرَد** .

فالمُفْرَد نحْوُ : (زيدٌ قائمٌ) .

وغير المُفْرَد أربعة أشياء :

١ – **الجارُّ والمَجْرور** .

٢ – و**الظَّرْف** .

٣ – و**الفعل مع فاعله** .

٤ – و**المُبْتَدأ مع خبره** .

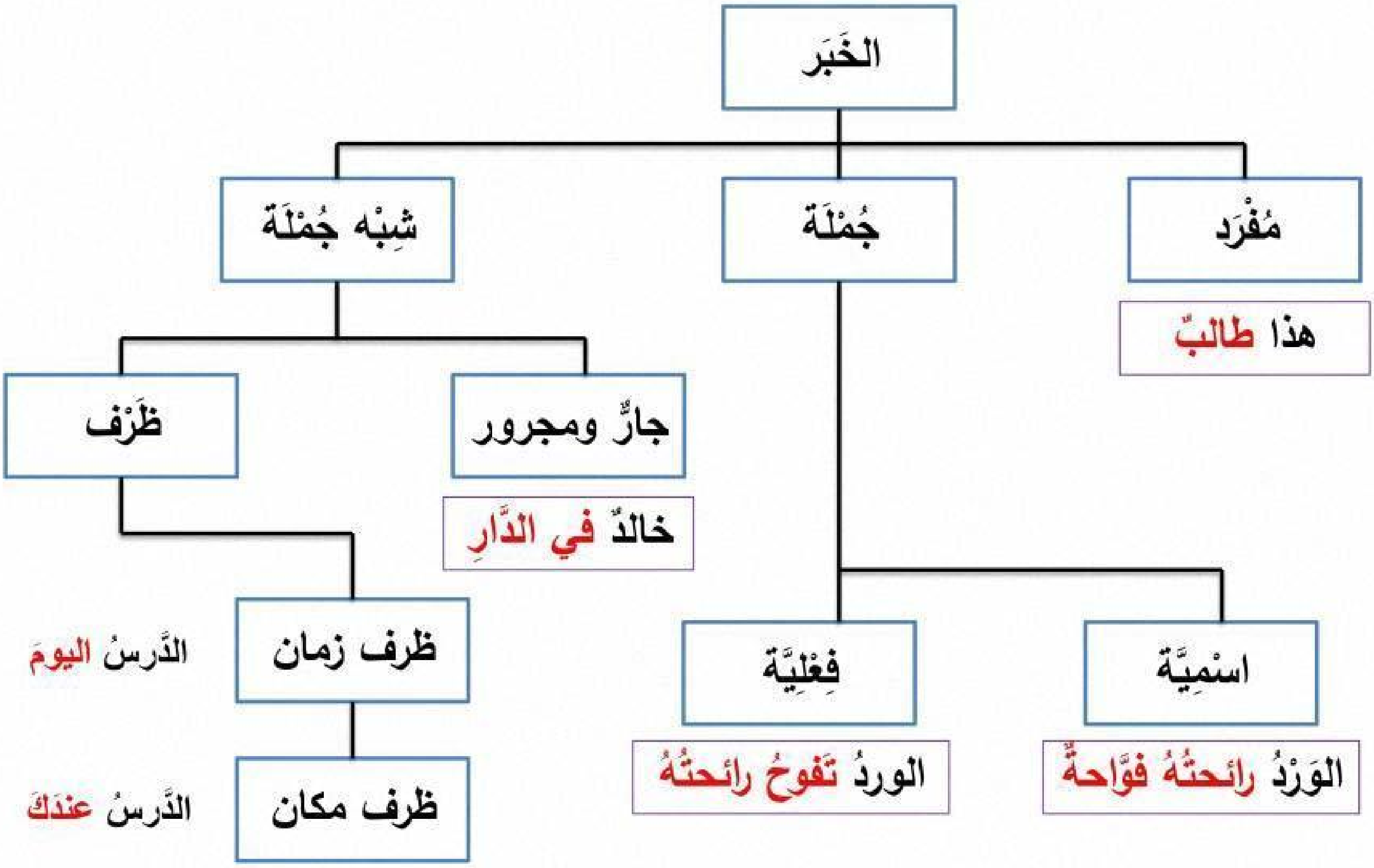
نَحْوُ قولك : (زيدٌ في الدَّارِ) ، و (زيدٌ عندَكَ) ، و (زيدٌ قامَ أبوهُ) ، و (زيدٌ جاريَتُهُ ذاهِبَةٌ) .

جدول أقسام الـخَبَر

القسم	معناه	المثال	تعيين الخَبَر وإعرابه	
مُفْرَد	لا جُمْلَة ولا شِبه جُمْلَة	التِّلْميذُ ناجِحٌ	ناجِحٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
جُمْلَة	فعل + فاعل (جُمْلَة فِعْلِيَّة)	التِّلْميذُ نَجَحَ	نَجَحَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مُسْتَتِر جوازًا تقديره (هو) والجُمْلَة من الفعل والفاعل في مَحَلِّ رفع خبر للمُبْتَدَأ .
	مُبْتَدأ + خَبَر (جُمْلَة اسمِيَّة)	التِّلْميذُ ناجِحٌ أخوهُ	ناجِحٌ أخوهُ	ناجِحٌ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة ، و (أخوه) خبر للمبتدأ الثَّاني مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير مُتَّصل مبني على الضَّمِّ في مَحَلِّ جرِّ مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في مَحَلِّ رفع خبر للمبتدأ الأوَّل
شِبْه جُمْلَة	جارٌ ومجرور	التِّلْميذُ في الصَّفِّ	في الصَّفِّ	في: حرف جرٍّ ، و (الصَّفِّ) اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة ، والجارُّ والمجرور في مَحَلِّ رفع خبر
	ظرف زمان أو مكان	الدَّرْسُ اليَوْمَ	اليَوْمَ	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجملة في محَلِّ رفع خبر
		التِّلْميذُ عِنْدَكَ	عِنْدَكَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجملة في محَلِّ رفع خبر

خريطة ذهنيَّة لـ (أقسام الخَبَر)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة



خريطة ذهنيَّة لــ (العوامِل الدَّاخِلَة على المُبتَدَأ والخَبَر)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب : العوامِلُ الدَّاخلة على المُبْتَدَأ والخَبَر

وهي ثلاثةُ أشياءَ :

١ – (كانَ) وأخواتها .

٢ – و (إِنَّ) وأَخواتها .

٣ – و (ظَنَّ) وأَخواتها .



العوامِل الدَّاخِلة على المُبْتَدأ والخَبَر — وتُسَمَّى بـ (النَّواسِخ)

(كانَ) وأخواتها	(إنَّ) وأخواتها	(ظَنَّ) وأخواتها
ترفع المبْتَدَأ وتنصب الخبَر	تنصب المبْتَدَأ وترفع الخبر	تنصب المبْتَدَأ والخَبَر
كانَ اللهُ عليمًا حكيمًا	إنَّ اللهَ عليمٌ حكيمٌ	ظَنَنْتُ الجوَّ باردًا

المرفوع الخامس اسم (كان) وأخواتها

(كانَ) وأخواتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

عددها (١٣) فعلًا ، وهذا جدول ؛ لبيانها :

	الفعل	معناه	مثاله
١	كانَ	اتِّصاف الاسم بالخبر في الماضي ، إمَّا مع الانقطاع ، أو مع الاتِّصال	كانَ خالِي حاضرًا كانَ اللهُ قادرًا
٢	أَمْسَى	اتِّصاف الاسم بالخبر في المساء	أَمْسَى الجَوُّ بارِدًا
٣	أَصْبَحَ	اتِّصاف الاسم بالخبر في الصَّباح	أصْبَحَ الجَوُّ حارًّا
٤	أَضْحَى	اتِّصاف الاسم بالخبر في الضُّحا	أَضْحَى الطَّالبُ نشيطًا
٥	ظَلَّ	اتِّصاف الاسم بالخبر في جميع النَّهار	ظَلَّ الطَّالبُ مُجْتَهِدًا
٦	بَاتَ	اتِّصاف الاسم بالخبر في وقت البَيَات وهو الليل	باتَ التِّلْميذُ مسرورًا
٧	صَارَ	تَحَوُّل الاسم من حالة إلى حالة أخرى	صارَ الطِّينُ حَجَرًا
٨	لَيْسَ	نفي الخَبَر عن الاسم في وقت الحال	ليسَ الطَّالبُ كَسُولًا
٩	ما زَالَ	مُلازَمَة الخَبَر للاسم حَسْبَمَا يَقْتَضِيه الحال	ما زَالَ الجَوُّ باردًا
١٠	ما انْفَكَّ		ما انْفَكَّ العامِلُ مُخْلِصًا
١١	ما فَتِيءَ		تاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ
١٢	ما بَرِحَ		ما بَرِحَ المُعَلِّمُ ناصحًا
١٣	ما دَامَ	مُلَازَمَة الخَبَر للاسم	لا أَصْحَبُكَ ما دامَ الكَسُولُ صَدِيقَكَ

خريطة ذهنيَّة لـ (كانَ) وأخواتها

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

(كانَ) وأخواتها

تعمل من دون شرط	تعمل بشرط تَقَدُّم (ما) المَصدريَّة الظَّرفيَّة	تعمل بشرط تَقَدُّم نفي ، أو نهي ، أو استفهام
(٨) أفعال	فعل واحد وهو (دامَ)	(٤) أفعال
كانَ ، ظَلَّ ، أَمْسَى ، باتَ ، أَصْبَحَ ، صارَ ، أَضْحَى ، لَيْسَ	سأَفْعَلُ الخَيْرَ ما دَامَتِ الرُّوحُ في الجَسَدِ	ما زَالَ ، ما انْفَكَّ ، ما بَرِحَ ، ما فَتِيءَ

المرفوع السَّادِس خَبَر (إِنَّ) وأخواتها

وأَمَّا (إِنَّ) وأخواتها . . فإِنَّها تَنْصِبُ الاسْمَ وتَرْفَعُ الخَبَر ، وهيَ :

١ – إِنَّ .

٢ – وأَنَّ .

٣ – ولَكِنَّ .

٤ – وكَأَنَّ .

٥ – ولَيْتَ .

٦ – ولَعَلَّ .

نَحْوُ : (إِنَّ زيدًا قائمٌ) ، و (لَيْتَ عَمْرًا شاخِصٌ) ... وما أَشْبَهَ ذلكَ .

ومعنى (إِنَّ) و (أَنَّ) التَّوْكِيْدُ .

و (لَكِنَّ) للاسْتِدْرَاكِ .

و (كَأَنَّ) للتَّشْبيه .

و (لَيْتَ) للتَّمَنِّي .

و (لَعَلَّ) للتَّرَجِّي والتَّوَقُّعِ .

(إنَّ) وأخواتها تنصب المُبْتَدأ وترفع الخَبَر ، مثل : (إِنَّ القرآنَ الكريمَ كلامُ اللهِ تَعَالَى) .

وهي سِتَّة حروف ، وهذا جدول لبيانها :

	الحرف	معناه	مثاله
١	إِنَّ	التَّوكيد	إنَّ اللهَ عليمٌ حكيمٌ
٢	أَنَّ	التَّوكيد	يُعْجِبُنِي أَنَّكَ وَرِعٌ
٣	لَكِنَّ	الاسْتِدراك (تعقيب الكلام بما يُتَوَهَّمُ ثبوته أو نفيه)	أبوكَ كريمٌ لَكِنَّ أخاكَ بخيلٌ
٤	كَأَنَّ	التَّشبيه	كَأَنَّ جارَنا قَمَرٌ
٥	لَيْتَ	التَّمَنِّي (طلب المُسْتَحيل أو ما فيه عُسْرٌ)	لَيْتَ الشَّبابَ عائِدٌ
٦	لَعَلَّ	التَّرَجِّي ، أو التَّوَقُّع التَّرَجِّي : طَلَبُ الأمر المحبوب التَّوَقُّع : انتظار وقوع الأمر المكروه في ذاته	لَعَلَّ اللهَ يَرْحَمُنِي لَعَلَّ العَدُوَّ قريبٌ مِنَّا

(ظَنَّ) وأخواتها

وأَمَّا (ظَنَّ) وأَخَوَاتُهَا . . فإِنَّهَا تَنْصِبُ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ على أَنَّهُمَا مفعولانِ لها ، وهي :
(ظَنَنْتُ) ، و (حَسِبْتُ) ، و (خِلْتُ) ، و (زَعَمْتُ) ، و (رَأَيْتُ) ، و (عَلِمْتُ) ، و (وَجَدْتُ) ، و (اتَّخَذْتُ) ، و (جَعَلْتُ) ، و (سَمِعْتُ)
تقولُ : ((ظَنَنْتُ زَيْدًا قائمًا)) ، و ((رَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا)) ... وما أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(ظَنَّ) وأخواتها تَنْصِبُ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ على أنَّهما مفعولان لها .	
تقول : (رأيْتُ اللهَ أكبرَ كُلِّ شيءٍ) ، وإعرابه هكذا :	
رأيْتُ	فعل ماضٍ مبني على السُّكون ؛ لاتِّصاله بضمير الرَّفع المُتحَرِّك ، والتَّاء : ضمير مُتَّصِل مبني على الضَّمِّ في مَحَلِّ رفع فاعل .
اللهَ	اسم الجلالة مفعول به أوَّل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة .
أكْبَرَ	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة ، وهو مُضَاف .
كُلِّ	مُضاف إليه مجرور وعلامة جَرِّه الكسرة الظَّاهرة ، وهو مُضَاف .
شيءٍ	مُضاف إليه مجرور وعلامة جَرِّه الكسرة الظَّاهرة .

خريطة ذهنيَّة لـ (ظَنَّ) وأخواتها

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

(ظَنَّ) وأخواتها

- أفعال تُفِيْد تَرْجيح وقوع الخَبَر
  - (٤) أفعال
    - ظَنَنْتُ
    - حَسِبْتُ
    - خِلْتُ
    - زَعَمْتُ
- أفعال تُفِيْد اليَقِين وتحقيق وقوع الخَبَر
  - (٣) أفعال
    - رَأَيْتُ
    - عَلِمْتُ
    - وَجَدْتُ
- أفعال تُفِيْد التَّصْيير والانتقال
  - فِعْلَانِ
    - اتَّخَذْتُ
    - جَعَلْتُ
- مَا يُفِيْد النِّسْبَة في السَّمع
  - فِعْلٌ واحد
    - سَمِعْتُ

المرفوع السَّابِع | التَّابِع للمَرْفوع

التَّابِع الأوَّل | النَّعْت

النَّعْتُ تابِعٌ للمَنْعُوْتِ في رَفْعِهِ ونَصْبِهِ وخَفْضِهِ ، وتَعْرِيْفِهِ وتَنْكِيْرِهِ .
تَقُوْلُ : ((قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ)) ، و ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ)) ، و ((مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ)) .

النَّعْتُ : هو ما يُذْكَرُ بعد اسم لِيُبَيِّنَ بعض أحواله ، أو أحوال ما يَتَعَلَّق به .

١	نَعْت حقيقي	وهو ما يُبَيِّن صفة من صفات متبوعه . مثل : جاءَنِي رجلٌ عالِمٌ / رأيْتُ رجلًا عالمًا / مررْتُ برجلٍ عالمٍ
٢	نَعْت سببِي	وهو ما يُبَيِّن صفة من صفات ما له ارتباط بمتبوعه . مثل : جاءَنِي الأولادُ العاقلُ أبوهُمْ / رأيتُ الأولادَ العاقلَ أبوهم / مررْتُ بالأولادِ العاقلِ أبوهُمْ

وفي الصَّفحة التَّالية جداول في حُكْم النَّعْت الحقيقي والسَّبَبِي

خريطة ذهنيَّة لـ (حكم النَّعت)

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

النَّعْت الحقيقي : يتبع منعوته في أربعة من عشرة				
واحد من	وواحد من	وواحد من	وواحد من	مثال
الرَّفع	الإفراد	التَّذكير	التَّعريف	جاءَ الرَّجلُ العالمُ
النَّصب	التَّثْنية	التَّأنيث	التَّنكير	رأيتُ الرَّجلَ العالمَ
الخفض	الجمع	.....	.....	مررْتُ بالرَّجُلِ العالمِ

النَّعْت السَّبَبِي : يتبع منعوته في اثنين من خمسة	
واحد من	وواحد من
الرَّفع	التَّعريف
النَّصب	التَّنْكير
الخفض	.....

والنَّعْت السَّبَبِي يتبع ما بعده في التَّذكير ، أو التَّأنيث

ولا يتبع شيئًا في الإفراد والتَّثْنِية والجمع ، بل يكون مُفْردًا دائمًا

مثال النَّعت السَّبَبِي :

هؤلاءِ طالباتٌ عاقِلةٌ أُمَّهَاتُهُم / رَأَيْتُ طالباتٍ عاقِلَةً أُمَّهَاتُهُمْ / مررْتُ بطالباتٍ عاقلةٍ أُمَّهاتُهُمْ

تقسيم الاسم إلى :

مَعرِفة ، ونَكِرَة

والمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ :

١ – الاسْمُ المُضْمَر ، نَحْوُ : (أَنَا) ، و (أَنْتَ) .

٢ – والاسْمُ العَلَمُ ، نَحْوُ : (زَيْدٌ) ، و (مَكَّةُ) .

٣ – والاسْمُ المُبْهَمُ ، نَحْوُ : (هَذَا) ، و (هَذِهِ) ، و (هؤُلَاءِ) .

٤ – والاسْمُ الَّذي فيهِ الأَلِفُ واللامُ ، نَحْوُ : (الرَّجُلُ) ، و (الغُلَامُ) .

٥ – ومَا أُضِيْفَ إلى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ .

والنَّكِرَةُ : كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ في جِنْسِهِ لا يَخْتَصُّ بِهِ واحِدٌ دُوْنَ آخَرَ .

وتَقْرِيْبُهُ : كُلُّ مَا صَلُحَ دُخُوْلُ الأَلِفِ واللامِ عليهِ .

نَحْوُ : (الرَّجُلُ) ، و (الفَرَسُ) .

المَعْرِفَة : هي اللفظُ الَّذي يَدُلُّ على مُعَيَّن .

وهي خمسة أقسام :

١	الضَّمير		وهو ما دَلَّ على مُتكلِّم ، أو مُخاطَب ، أو غائِب	أنَا ، نَحْنُ / أنتَ ، أنتِ ، أنتُما ، أنتُم ، أنتُنَّ / هُوَ ، هيَ ، هُمَا ، هُمْ ، هُنَّ
٢	العَلَم		وهو ما يَدُلُّ على مُعَيَّن من دون احتياج إلى قرينة تَكَلُّم ، أو خِطَابٍ ، أو غَيْبَةٍ . وهو نوعان :	
	العَلَم	أ	مُذَكَّر	مثل إبراهيم / بغداد
	العَلَم	ب	ومُؤَنَّث	مثل زَينب / مَكَّة
٣	الاسْم المُبْهَم		وهو نوعان :	
	الاسْم المُبْهَم	أ اسْم الإشارة	وهو ما وُضِعَ لِيَدُلَّ على مُعَيَّن بواسطة إشارة حِسِّيَّة ، أو مَعْنَوِيَّة .	مثل : هَذَا / هَذِهِ / هَذانِ / هؤلاءِ
	الاسْم المُبْهَم	ب الاسْم الموصول	وهو ما يَدُلُّ على مُعَيَّن بواسطة جُمْلَة أو شبهها تُذْكَرُ بعده – وتُسَمَّى (صِلَة) وتكون مُشْتَمِلَة على ضمير يُطَابِق الموصول – ويُسَمَّى بـ (العائِد) .	مثل : الَّذي ، الَّتي ، اللذانِ ، الَّذينَ
٤	المُحَلَّى بـ (الألف واللام)		كُلُّ اسم اقْتَرَنَتْ به (أل) فأفادَتْهُ التَّعريف	مثل الرَّجُل / الكِتاب الغُلام / الجارِيَة
٥	المُضَاف إلى واحد من الأربعة المُتَقَدِّمَة		الاسْم الَّذي أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة المُتَقَدِّمَة فاكْتَسَبَ التَّعريف من المُضاف إليه	كتابُكَ / كتابُ زيدٍ / كتابُ هذا ...

والنَّكِرَةُ : هيَ كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ لا ليَخُصَّ واحدًا بعينه من أفراد جنسه ، بل ليَصْلُحَ إطلاقه على كُلِّ واحد على سبيل البَدَل .	
وعلامة النَّكِرَة : أنْ تكون صالحة لأَنْ تدخل عليه (أل) وتؤثِّر فيها التَّعريف .	
مثل	الجِهاز / الثَّلاجَة / الكُمْبيُوتَر / المَتْن / الشَّرْح ...

خريطة ذهنيَّة لـ (المعرفة والنَّكرة)

الاسم

- **مَعْرِفَة**
  - اللفظ الَّذي يدلُّ على مُعيَّن
  - وأقسامها خمسة
    - **الضَّمير**
      - مُتَكَلِّم / أنَا
      - مُخَاطَب / أنتَ
      - غائِب / هُوَ
      - راجِعْ موضوع الفاعل والمُبْتَدأ والخَبَر
    - **العَلَم**
      - مُذكَّر / خالِد
      - مُؤنَّث / هِنْد
    - **الاسم المُبْهَم**
      - اسم الإشارة: هَذا / هَذِهِ / هَذَانِ / هاتانِ / هَؤلاءِ ...
      - الاسم الموصول: الَّذي / الَّتي / اللذانِ / اللتانِ / الَّذينَ / اللائِي / اللاتِي
    - **المُحَلَّى بـ الألف واللام**: الرَّجُل / السَّبُّورة ...
    - **المُضَاف إلى واحد منها**: كِتابُكَ / كتابُ زيدٍ / كتابُ هذا
- **نَكِرَة**
  - كُلُّ اسمٍ وَضِعَ لا ليَخُصَّ واحدًا بعينه من أفراد جِنسه ، بل ليَصْلُحَ إطلاقه على كُلِّ واحد على سبيل البَدَل
  - وعلامة النَّكِرَة : أنْ تكون صالحة لأَنْ تدخل عليه (أل) وتؤثِّر فيها التَّعريف مثل : رَجُل – الرَّجُل / كتاب – الكتاب

التَّابِع الثَّاني العَطْف

وحُرُوْفُ العَطْفِ عَشَرَةٌ ، وهي : (الواوُ) ، و (الفاءُ) ، و (ثُمَّ) ، و (أَوْ) ، و (أَمْ) ، و (إِمَّا) ، و (بَلْ) ، و (لاَ) ، و (لَكِنْ) ، و (حَتَّى) في بَعْضِ المَوَاضِعِ .

فإِنْ عَطَفْتَ على مَرْفُوْعٍ .. رَفَعْتَ .

أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ . . نَصَبْتَ .

أَوْ عَلَى مَخْفُوْضٍ . . خَفَضْتَ .

أَوْ عَلَى مَجْزُوْمٍ . . جَزَمْتَ .

تَقُوْلُ : ((قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو)) و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا)) ، و : ((مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو)) ، و : ((زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ)) .

يَنقَسِمُ العَطْفُ إلى قِسْمَيْنِ :

١	عَطْفُ بَيَانٍ (لم يَذكُرْهُ المُصَنِّف)	وهو التَّابِعُ الجامِدُ المُوَضِّحُ لِمَتْبُوعِهِ في المَعارِف ، المُخَصِّصُ له في النَّكِرَاتِ	مثل	جاءَ العَالِمُ أَخِي مِنْ ماءٍ صديدٍ
٢	عَطْفُ نَسَقٍ (وهو الَّذي ذكَرَهُ المُصَنِّف)	وهو التَّابِعُ الَّذي يَتَوَسَّطُ بينه وبينَ مَتْبوعه أحد حروف العَطْف العَشَرَة	وفي الصَّفحة التَّالية جدول يُوضح حروف العطف	

جدول حروف العَطْف

	حرف العَطْف	فائدة الحَرْف	توضيح معنى الحرف	المثال
١	الواو	لمُطْلَق الجمع	الاشتراك في الفعل من دون نظر إلى ترتيب أو تعقيب	جاءَ العالِمُ والطَّالبُ
٢	الفاء	للتَّرتيب والتَّعْقيب	التَّرتيب : وجود الثَّاني بعد الأوَّل والتَّعقيب : وجوده بلا مُهلَةٍ	جاءَ العالمُ فالطَّالبُ
٣	ثُمَّ	للتَّرتيب والتَّراخي	التَّرتيب : وجود الثَّاني بعد الأوَّل التَّراخي : وجوده مع مُهلَة	حضرَ خالدٌ ثُمَّ سميرٌ
٤	أو	للتَّخيير أو الإباحة	التَّخيير : لا يجوز معه الجمع الإباحة : يجوز معها الجمع	التَّخيير : تَزَوَّجْ هندًا أو أُختَهَا الإباحة : اقرأْ الفقهَ أو النَّحوَ
٥	أمْ	لطلب التَّعيين بعد همزة الاستفهام	أنْ يُخَصَّصَ واحد من اثْنَيْنِ	أقَرَأْتَ الفقهَ أم النَّحْوَ ؟
٦	إمَّا	للتَّقسيم بشرط أنْ تُسْبَق بمثلها	هي مثل (أوْ) في المَعْنَيَيْنِ	تَزَوَّجْ إمَّا هندًا وإمَّا أُخْتَهَا
٧	بَلْ	للإضراب	جَعْلُ ما قَبْلَهَا في حُكْم المَسْكُوتِ عنه	ما جاءَ زيدٌ بَلْ حكيمٌ
٨	لا	لرَدِّ المُخَاطَب عن الخَطَأ	بعد الإثبات وكان المُخاطَب يعتقد العكس	يَدْرُسُ أخي لا أبي
٩	لكنْ	لرَدِّ المُخَاطَب عن الخَطَأ	بعد النَّفي وكان المُخَاطَب يعتقد العكس	ما يَدرُسُ مروانُ بَلْ عثمانُ
١٠	حَتَّى	للتَّدريج والغاية	انقضاء الحُكْم شيئًا فشيئًا	يَموتُ النَّاسُ حَتَّى الأنبياءُ

التَّابِع الثَّالث التَّوكيد

التَّوْكِيْدُ : تَابِعٌ للمُؤَكَّدِ في رَفْعِهِ ، ونَصْبِهِ ، وخَفْضِهِ ، وتَعْرِيْفِهِ .

ويَكُوْنُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلَوْمَةٍ ، وهِيَ :

١ – النَّفْسُ .

٢ – والعَيْنُ .

٣ – و (كُلٌّ) .

٤ – و (أَجْمَعُ) . وتَوَابِعُ (أَجْمَعَ) ، وهيَ :

أ – أَكْتَعُ .

ب – و (أَبْتَعُ) .

ج – و (أَبْصَعُ) .

تَقُوْلُ : ((قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ القَوْمَ كُلَّهُمْ)) ،

و : ((مَرَرْتُ بِالقَوْمِ أَجْمَعِيْنَ)) .

التَّوْكِيْد – ويُقَال له : (التَّأكيد) – قسمان :

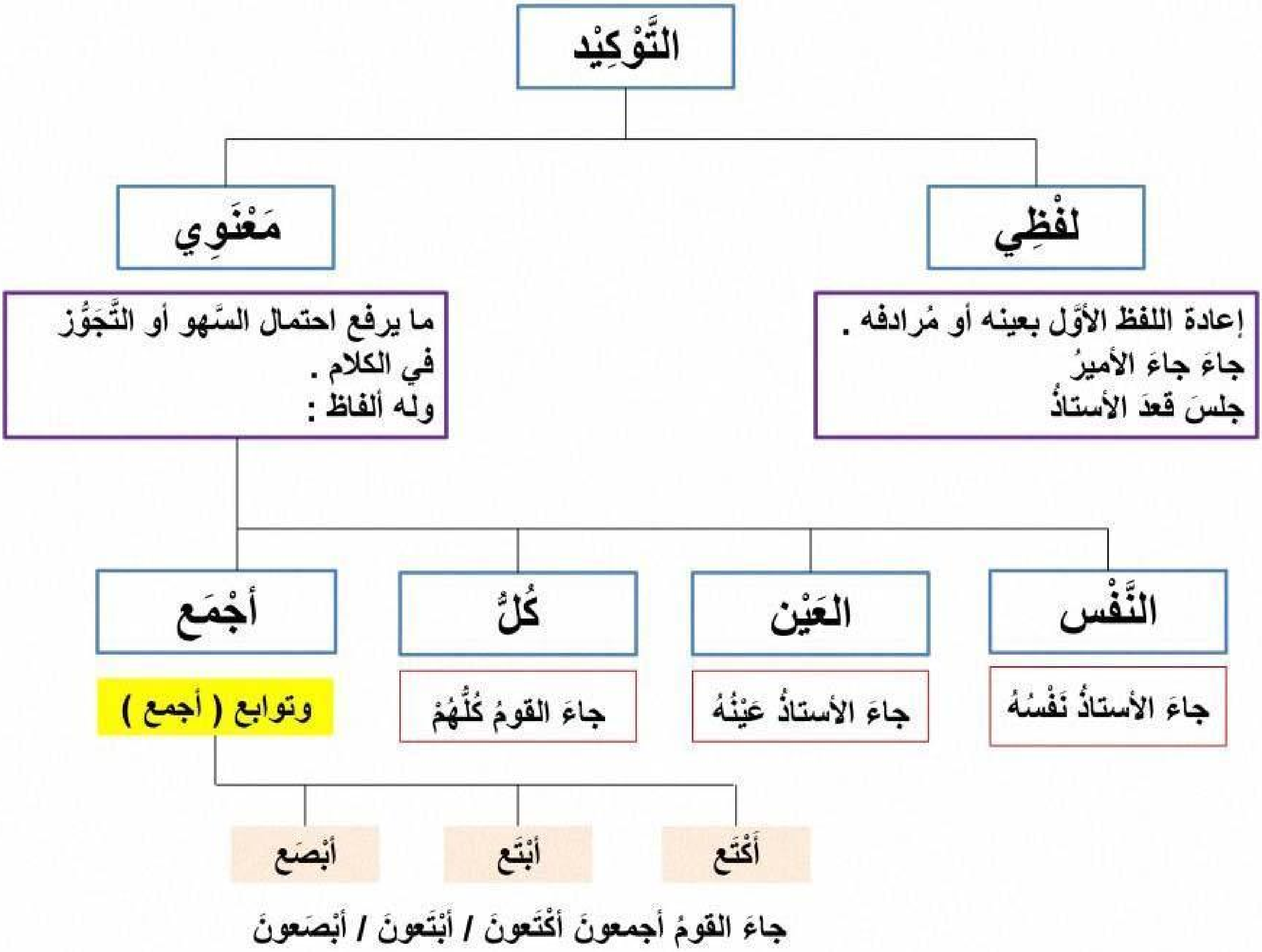
١	تَوكيد لفْظِي	وهو إعادة اللفظ الأوَّل بعينه أو مرادفه .			
		أ	إعادة الاسم	مثل	جاءَ حامِدٌ حامِدٌ
		ب	إعادة الفعل	مثل	جاءَ جاءَ فاضلٌ
		ج	إعادة الحَرْف	مثل	في في الصَّفِّ طالبٌ
٢	توكيد مَعْنَوِي	وهو ما يَرْفَعُ احتِمالَ السَّهو أو التَّجَوُّز في الكلام . وله ألفاظ ، وهيَ :			

	لفظ التَّوكيد المَعْنَوِي	ما يَشْتَرَطُ فيها	مثالها
١	النَّفْس	يجب أنْ تُضاف إلى ضمير يعود إلى المُؤكَّد ؛ ليُطابقه	جاءَ الأميرُ نَفْسُهُ
٢	العَيْن	يجب أنْ تُضاف إلى ضمير يعود إلى المُؤكَّد ؛ ليُطابقه	جاءَ الوَزيرُ عَيْنُهُ
٣	كُلٌّ	يجب أنْ تُضاف إلى ضمير يعود إلى المُؤكَّد ؛ ليُطابقه	جاءَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ
٤	أجْمَعُ	لا يُؤَكَّدُ بها – غالبًا – إلَّا بعد لفظ (كُلّ) . ومن ألفاظ التَّوكيد المَعْنَوِي : توابعُ (أَجْمَع) ، وهيَ :	فَسَجَدَ الملائِكَةُ كُلُّهُمْ أجْمَعُوْنَ إلَّا إبْلِيْسَ

ومن ألفاظ التَّوكيد المَعْنَوِي : توابعُ (أَجْمَع) ، وهيَ :

أ	أَكْتَع	لا يُؤَكَّدُ بها استِقْلالًا بل تأتي بعد (أَجْمَع)	جاءَ القومُ أَجْمَعُوْنَ أَكْتَعُوْنَ
ب	أَبْتَع	لا يُؤَكَّدُ بها استِقْلالًا بل تأتي بعد (أَجْمَع)	جاءَ القومُ أَجْمَعُوْنَ أَبْتَعُوْنَ
ج	أَبْصَع	لا يُؤَكَّدُ بها استِقْلالًا بل تأتي بعد (أَجْمَع)	جاءَ القومُ أَجْمَعُوْنَ أَبْصَعُوْنَ

خريطة ذهنيَّة لـ (التَّوكيد)



التَّابع الرَّابع البَدَل

إذا أُبْدِلَ اسْمٌ مِن اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِن فِعْلٍ . . تَبِعَهُ في جَمِيْع إِعْرَابِهِ .

وهوَ عَلى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

١ – بَدَلُ الشَّيءِ من الشَّيء .

٢ – وبَدَلُ البَعْضِ من الكُلِّ .

٣ – وبَدَلُ الاشْتِمَالِ .

٤ – وبَدَلُ الغَلَطِ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : ((قَامَ زَيْدٌ أَخُوْكَ)) ، و : ((أَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلُثَهُ)) ، و : ((نَفَعَنِيْ زَيْدٌ عِلْمُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا الفَرَسَ)) . أَرَدْتَ أَنْ تَقُوْلَ : ((الفَرَسَ)) ، فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ (زَيْدًا) مِنْهُ .

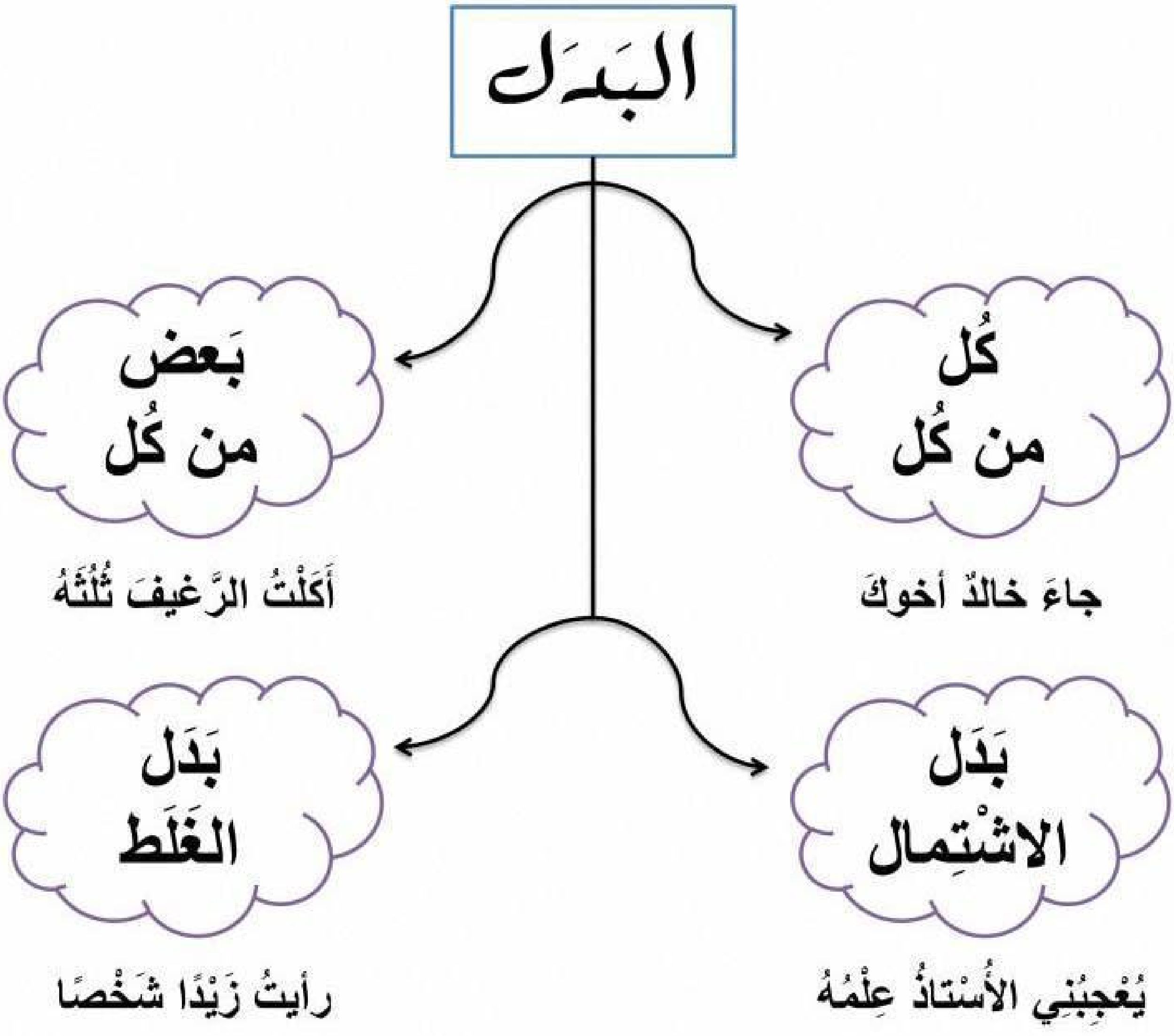
البَدَل : هو التَّابع المَقْصُود بالحُكْمِ بلا واسِطَة .

وهو يَتْبَعُ المُبْدَلَ مِنْهُ في إعرابه ، كما في هذه الأمثلة :

	المثال	المُبْدَل منه	البَدَل
١	جاءَ عُثْمانُ أَخُوْكَ	عُثْمانُ / مرفوع	أَخُوْكَ / مرفوع
٢	رَأَيْتُ عُثْمانَ أَخاكَ	عُثْمانَ / منصوب	أَخاكَ / منصوب
٣	مررْتُ بِحَكِيْمٍ جَارِكَ	حكيمٍ / مجرور	جارِكَ / مجرور
٤	مَنْ يَشْكُرْ رَبَّهُ يَسْجُدْ لَهُ . . يَفُزْ	يَشْكُرْ / مجزوم	يَسْجُدْ / مجزوم

البَدَلُ أربعة أنواع :			
البَدَل		تفسيره	مثاله
١	بَدَل كُل من كُل	البَدَل عين المُبْدَل منه	جاءَ الطَّالِبُ خالدٌ
٢	بَدَل بَعْض مِن كُل	البَدَل بعض المُبْدَل منه	حَفِظْتُ القُرْآنَ نِصْفَهُ
٣	بَدَل الاشْتِمَال	بين البَدَل والمُبْدَل منه ارتباط بغير الكُلِّيَّة والجُزْئِيَّة	جَرَى المِيْزابُ مَاؤُهُ
٤	بَدَل الغَلَط	أَنْ يُذْكَر المُبْدَل منه بدون قَصْدٍ	أَكَلْتُ حَجَرًا خُبْزًا

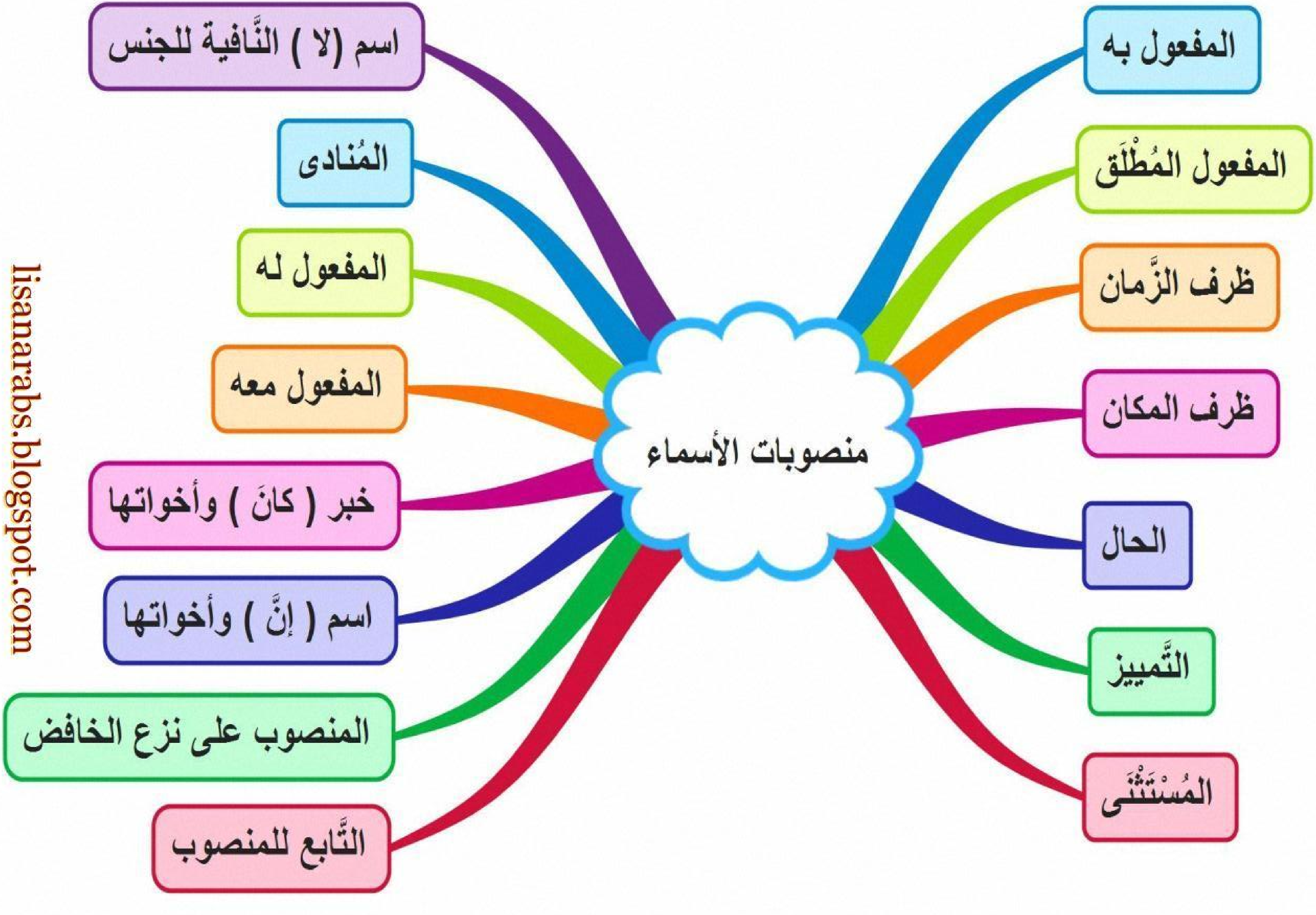
خريطة ذهنيَّة لـ (البَدَل)



خريطة ذهنيَّة لمنصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء

- المفعول به
- المَصْدَر
- ظرف الزَّمان وظرف المكان
- الحال
- التَّمييز
- المُسْتَثْنَى
- اسم (لا)
- المُنَادَى
- المَفْعُول مِنْ أجله
- المفعول معه
- خبر (كانَ) وأخواتها واسم (إنَّ) وأخواتها
- التَّابع للمَنْصوب
  - النَّعْت
  - العَطْف
  - التَّوكيد
  - البَدَل


منصوبات الأسماء
المفعول به
المفعول المُطْلَق
ظرف الزَّمان
ظرف المكان
الحال
التَّميز
المُسْتَثْنَى
اسم (لا) النَّافية للجنس
المُنادى
المفعول له
المفعول معه
خبر (كانَ) وأخواتها
اسم (إنَّ) وأخواتها
المنصوب على نزع الخافض
التَّابع للمنصوب

باب منصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء خمسة عشر (١٥) :		
	الاسم المَنْصوب	مثاله
١	المفعول به	قَرَأْتَ مَتْنَ الآجْرُوْمِيَّةِ
٢	المَصْدَر	دَرَسْتُ القُرْآنَ الكَرِيْمَ دِرَاسَةً
٣	ظرف الزَّمان وظرف المكان	ظرف الزَّمان : صُمْتَ يَوْمَ الخَميسِ ظرف المكان : جَلَسْتُ عِنْدَكَ
٤	الحال	جِئْتُكَ رَاكِبًا دَرَّاجَةً
٥	التَّمييز	عنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا
٦	المُسْتَثْنَى	حَفِظْتُ مَتْنَ الآجْرومِيَّةِ إلا بابَ المَخْفُوضاتِ
٧	اسم (لا) النَّافية للجِنْس	لا طالبَ عِلْمٍ مَذْمُومٌ
٨	المُنَادَى	يا طالِبَ العِلْمِ أَقْبِلْ
٩	المفعول مِنْ أجله	وَقَفْتُ احْتِرَامًا للعَالِمِ
١٠	المفعول معه	ذَاكَرْتُ والمِصْبَاحَ
١١	خَبَرَ (كانَ) وأخواتها ، واسم (إنَّ) وأخواتها	كَانَ اللهُ عليمًا حَكيمًا إنَّ الأنْبياءَ صَادِقُوْنَ
والتَّابع للمنصوب ، وهو أربعة أشياء :		
١٢	النَّعْت	صَاحَبْتُ الشَّيْخَ الفاضِلَ
١٣	العَطْف	دَرَسْتُ الفِقْهَ والنَّحْوَ
١٤	التَّوكيد	حَفِظْتُ القُرْآنَ كُلَّهُ
١٥	البَدَل	أَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلُثَهُ

المنصوب الأوّل المفعول به

وَهُوَ الاسْمُ المنصُوْبُ الَّذي يَقَعُ عليهِ الفِعْلُ .

نَحْوُ قولكَ : ((ضَرَبْتُ زَيْدًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الفَرَسَ)) .

وهوَ قِسْمَانِ :

١ – ظاهِرٌ .

٢ – ومُضْمَرٌ .

فالظَّاهِرُ : ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

والمُضْمَرُ قِسْمَانِ :

أ – مُتَّصِلٌ .

ب – ومُنْفَصِلٌ .

فالمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَر ، وهِيَ :

(ضَرَبَنِي) ، و (ضَرَبَنَا) .

و (ضَرَبَكَ) ، و (ضَرَبَكِ) ، و (ضَرَبَكُمَا) ، و (ضَرَبَكُمْ) ، و (ضَرَبَكُنَّ) .

و (ضَرَبَهُ) ، و (ضَرَبَهَا) ، و (ضَرَبَهُمَا) ، و (ضَرَبَهُمْ) ، و (ضَرَبَهُنَّ) .

والمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وهِيَ :

(إِيَّايَ) ، و (إِيَّانَا) .

و (إِيَّاكَ) ، و (إِيَّاكِ) ، و (إِيَّاكُمَا) ، و (إِيَّاكُمْ) ، و (إِيَّاكُنَّ) .

و (إِيَّاهُ) ، و (إِيَّاهَا) ، و (إِيَّاهُمَا) ، و (إِيَّاهُمْ) ، و (إِيَّاهُنَّ) .

المفعول به يُطْلَق عند النَّحويين على ما اسْتَجْمَعَ ثلاثة أمور :		
١	أَنْ يكون اسْمًا	فلا يكون فِعْلًا ولا حَرْفًا
٢	أَنْ يكون منصوبًا	فلا يكون مرفوعًا ولا مَجْرورًا
٣	أَنْ يكون فِعْلُ الفاعِلِ قد وَقَعَ عليه	مثل : فَهِمْتُ الدَّرْسَ ومثل : لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ

والمفعول به قِسْمان :

ظاهِر

مثل : قَرَأتُ النَّحْوَ

مُضْمَر

وهو قسمان

مُتَّصِل

وهو : ما لا يُبْتَدَأ به ولا يقع بعد (إلا) في الاختيار .

مثل : دَرَّسْتُكَ .

فلا يُقال : ((كَ دَرَّسْتُ)) .

ولا : ((ما دَرَّسْتُ إلا كَ)) .

مُنْفَصِل

وهو : ما يُبْتَدَأ به ويقع بعد (إلا) في الاختيار .

مثل : إِيَّايَ .

فيُقال : ((إِيَّايَ أَكْرَمْتَ)) .

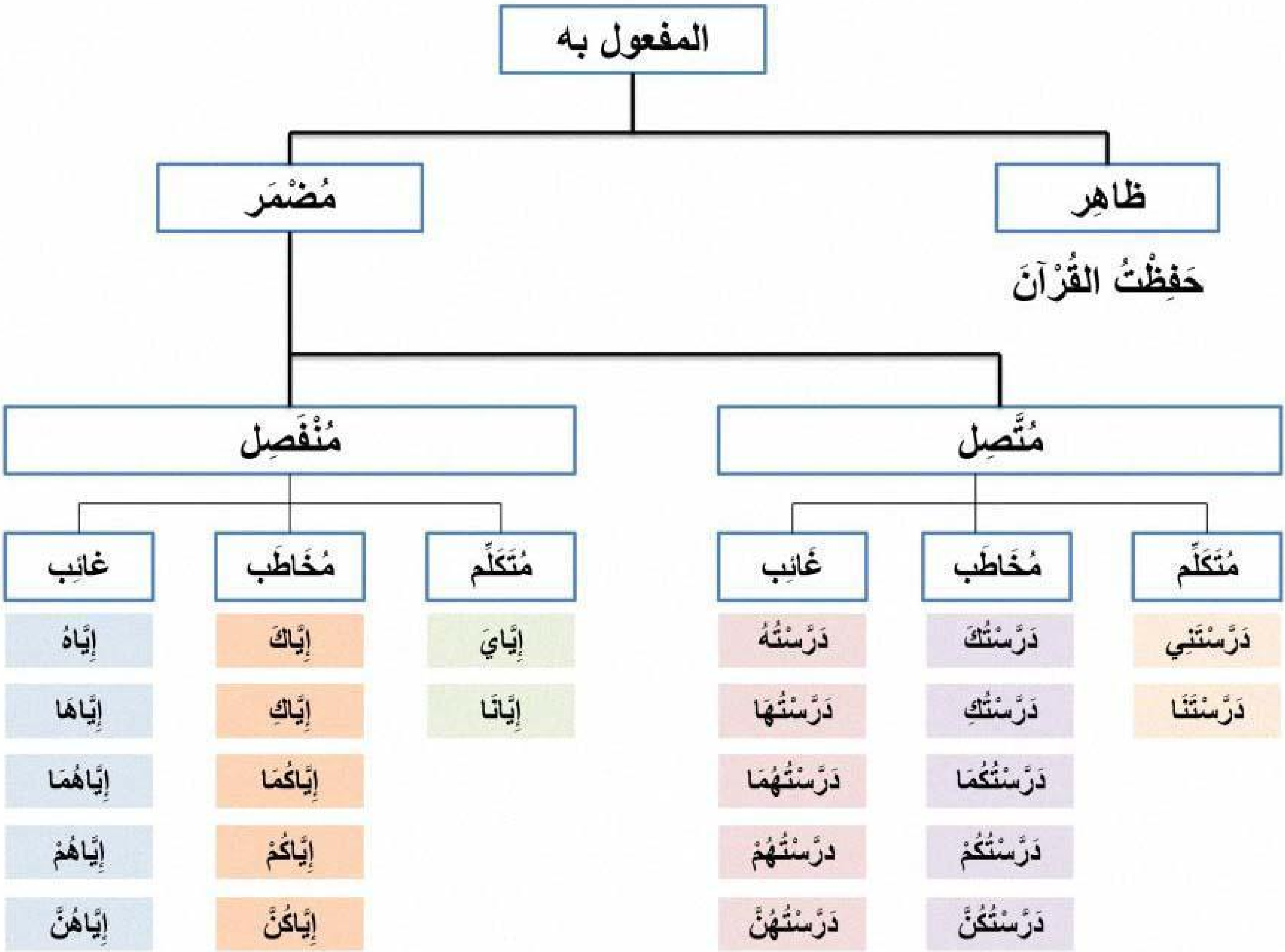
و : ((ما أَكْرَمْتَ إلا إِيَّايَ))

جدول المفعول به / الضَّمير المُتَّصِل

الضَّمير المُتَّصل / مثاله وتحديده			إعرابه : ضمير مُتَّصِل مبني على :
المُتكلِّم	دَرَّسَنِي	الياء	السكون في محلِّ نصب مفعول به
	دَرَّسَنَا	نَا	السكون في محلِّ نصب مفعول به
المُخاطَب	دَرَّسَكَ	الكاف	الفتح في محلِّ نصب مفعول به
	دَرَّسَكِ	الكاف	الكَسْر في محلِّ نصب مفعول به
	دَرَّسَكُمَا	الكاف	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِمَاد والألف : حرف دالٌّ على التَّثْنِيَة
	دَرَّسَكُمْ	الكاف	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به ، والميم : حرف دالٌّ على الجمع
	دَرَّسَكُنَّ	الكاف	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به ، والنُّون : حرف دالٌّ على جمع النِّسْوَة
الغائِب	دَرَّسَهُ	الهاء	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به
	دَرَّسَهَا	(هَا)	السكون في محلِّ نصب مفعول به
	دَرَّسَهُمَا	الهاء	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِمَاد والألف : حرف دالٌّ على التَّثْنِيَة
	دَرَّسَهُمْ	الهاء	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به ، والميم : حرف دالٌّ على الجمع
	دَرَّسَهُنَّ	الهاء	الضَّم في محلِّ نصب مفعول به ، والنُّون : حرف دالٌّ على جمع النِّسْوَة

جدول المفعول به / الضَّمير المُنْفَصِل			
الضَّمير المُتَّصل / مثاله وتحديده			إعرابه : ضمير مُنْفَصِل مبني على :
المُتكلِّم	إِيَّايَ عَلَّمْتَ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والياء : حرف دالٌّ على المُتكلِّم
	إِيَّانَا عَلَّمْتَ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، و (نا) : حرف دالٌّ على جماعة المُتكلِّمِيْنَ
المُخاطَب	إِيَّاكَ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالٌّ على الخِطاب
	إِيَّاكِ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالٌّ على الخِطاب
	إِيَّاكُما عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالٌّ على الخِطاب ، والميم : حرف عِماد ، والألف : حرف دالٌّ على التَّثْنِيَة
	إِيَّاكُمْ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالٌّ على الخِطاب ، والميم : حرف دالٌّ على الجمع
	إِيَّاكُنَّ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالٌّ على الخِطاب ، والنُّون : حرف دالٌّ على جمع النِّسْوَة
الغائِب	إِيَّاهُ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالٌّ على الغائِب المُذَكَّر
	إِيَّاهَا عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالٌّ على الغائِبَة المؤَنَّثة
	إِيَّاهُما عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالٌّ على الغَيْبَةِ ، والميم : حرف عِماد والألف : حرف دالٌّ على التَّثْنِيَة
	إِيَّاهُمْ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالٌّ على الغَيْبَةِ ، والميم : حرف دالٌّ على الجمع
	إِيَّاهُنَّ عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محلٍّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالٌّ على الغَيْبَةِ ، والنُّون : حرف دالٌّ على جمع النِّسْوَة

خريطة ذهنيَّة لأقسام المفعول به



المنصوب الثاني المصدر

المَصْدَرُ : هُوَ الاسْمُ المَنْصُوبُ الَّذِيْ يَجِيءُ ثالثًا في تَصْرِيْفِ الفَعْلِ .

نَحْوُ : (ضَرَبَ – يَضْرِبُ – ضَرْبًا) .

وهُوَ قِسْمانِ :

١ – لَفْظِيْ .

٢ – ومَعْنَوِيْ .

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفظَ فِعْلِهِ . . فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : (قَتَلْتُهُ قَتْلًا) .

وإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُوْنَ لَفْظِهِ . . فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : (جَلَسْتُ قُعُوْدًا)

و : (قُمْتُ وُقُوْفًا) ومَا أَشْبَهَ ذِلِكَ .

المَصْدَرُ : هو الّذي يأتي ثالثًا في تصريف الفعل .

فإذا قِيْلَ لكَ : صَرِّفْ كلمة (دَرَسَ) . . قُلْتَ : دَرَسَ – يَدْرُسُ – دِرَاسَةً .

وليسَ الغَرَضُ معرفة المَصْدَر لذاته ، وإنَّما الغَرَضُ هو معرفة المَفْعُوْل المُطْلَق .

والمَفْعُوْلُ المُطْلَق : هو **المَصْدَر المنصوب تَوْكِيْدًا لعامِلِه ، أو بيانًا لنوعه ، أو عدده** .

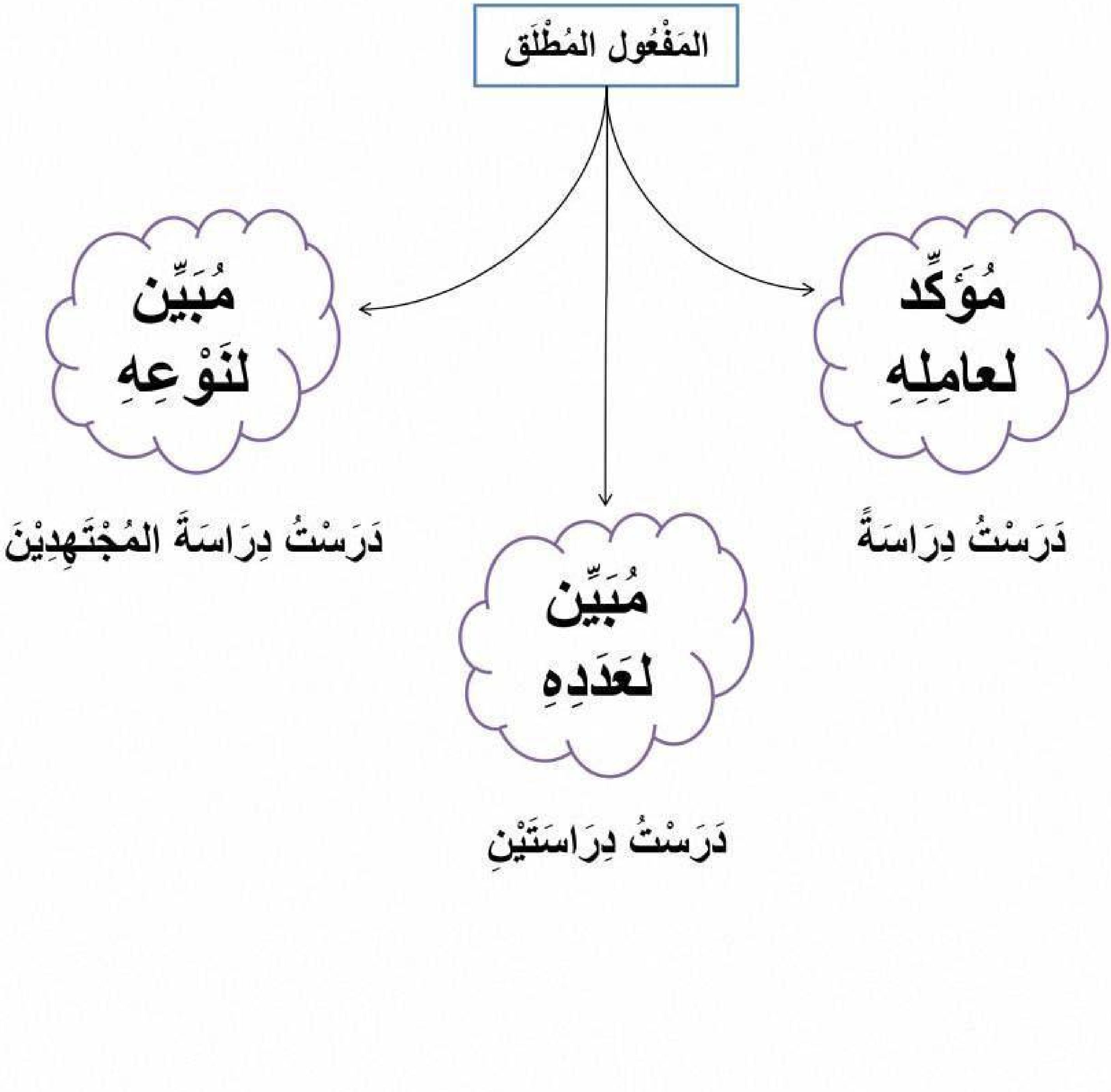
المَفْعُوْل المُطْلَق ثلاثة أنواع

- المُؤَكِّد لعامِلِه
  - مثل : دَرَسْتُ دِرَاسَةً
- المُبَيِّن لِنَوْعِ عَامِلِهِ
  - مثل : جَلَسْتُ جِلْسَةَ المُتَعَلِّمِ
- المُبَيِّن لِعَدَدِ عَامِلِهِ
  - مثل : أَكَلْتُ أَكْلَتَيْنِ

أقسام المَصْدَر المنصوب على أنَّه مفعول مُطْلَق

لَفْظِي	مَعْنَوِي
يُوافِق الفِعْل النَّاصِب له في لفظه ومعناه	يُوافِق الفِعْل النَّاصِب له في مَعْنَاه دون لفظه
مثل : جَلَسْتُ جُلُوْسًا	مثل : جَلَسْتُ قُعُوْدًا

خريطة ذهنيَّة للمفعول المُطْلَق



المَنصُوب الثَّالِث ظَرف الزَّمان وظَرف المَكان

ظَرْفُ الزَّمانِ : هوَ اسْمُ الزَّمَانِ المَنْصُوْبُ بتقدير (في) . نَحْوُ : (اليَوْمَ) ، و (اللَّيْلَةَ) ، و (وغُدْوَةً) ، و (بُكْرَةً) ، و (سَحَرًا) ، و (غَدًا) ، و (عَتَمَةً) ، و (صَبَاحًا) ، و (مَسَاءً) ، و (أَبَدًا) ، و (أَمَدًا) و (حِيْنًا) ، ومَا أَشْبَهَ ذِلِكَ
وظَرْفُ المكانِ : هو اسْمُ المكانِ المَنْصُوْبُ بتقدير (في) . نَحْوُ : (أَمَامَ) ، و (خَلْفَ) ، و (قُدَّامَ) ، و (وَرَاءَ) ، و (فَوْقَ) ، و (تَحْتَ) ، و (عِنْدَ) ، و (إِزَاءَ) ، و (حِذَاءَ) ، و (تِلْقَاءَ) ، و (ثَمَّ) ، و (هُنَا) ، ومَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

المنصوب الثَّالث : ظَرْف الزَّمان وظَرْف المكان – ويُسَمَّى كُلُّ واحد منهما (المفعول فيه) –

أ – ظَرْفُ الزَّمانِ : هو اسْمُ الزَّمانِ المنصوب بتقدير (في)

	اسْم الزَّمَان	ملحوظات	مثاله
١	يكون مَنْصوبًا	ظَرْفًا بتقدير (في)	أَزُوْرُكَ يَوْمَ الخَمِيْسِ
٢	يكون منصوبًا	مفعولًا به / لا يُمْكِن تقدير (في)	واتَّقُوا يومًا تُرْجَعُوْن فيه إلى الله
٣	يكون مرفوعًا	هوَ فاعل مثلًا	انْقَضَى يَوْمُ الجُمُعَةِ
٤	يكون مَخْفوضًا بـ (في)	هوَ جارٌّ ومجرورٌ	رأَيْتُكَ في يَوْمِ الاثْنَيْنِ

اسم الزَّمان

مُخْتَص	مُبْهَم
ما دَلَّ على مقدار مُعَيَّن محدود من الزَّمان	ما دَلَّ على مقدار غير مُعَيَّن ولا محدود من الزَّمان
مثل : الشَّهْر / السَّنَة / اليَوْم العام / الأسْبوع	مثل : اللَحْظَة / الوَقْت الزَّمان / الحِيْن
يُنْصَبُ على الظَّرْفِيَّة مثل : أصُوْمُ يَوْمًا	يُنْصَبُ على الظَّرْفِيَّة مثل : رَأَيْتُكَ حِيْنًا

مِـــــنْ أسـماء الـــزَّمان			
	اسْم الزَّمان		مثله
١	اليَوْم	مِنْ طلوع الفجر إلى غروب الشَّمس	صُمْتَ اليَوْمَ
٢	الليلة	مِنْ غروب الشَّمس إلى طلوع الفجر	اعْتكَفْتُ لَيْلَةً
٣	غُدْوَة	ما بَيْن صلاة الصُّبْح وطلوع الشَّمس	زُرْتُك غُدْوَةَ الأحَدِ
٤	بُكْرَة	أوَّل النَّهار	أَزورُكَ بُكْرَةً
٥	سَحَرَ	آخِر الليل قُبَيْل الفجر	ذاكَرْتُ دَرْسِي سَحَرًا
٦	غَدًا	اسم للْيَوْم الَّذي بعد يومك الَّذي أنت فيه	أُسَافِرُ غَدًا إلى مَكَّةَ
٧	عَتَمَةً	اسْمٌ لثُلُث الليل الأوَّل	سأزُوْرُكَ عَتَمَةً
٨	صَبَاحًا	مِنْ أوَّل نصف الليل الثَّاني إلى الزَّوال	سَافَرَ أَخِي صَبَاحًا
٩	مَسَاءً	مِنْ الزَّوال إلى نصف الليل	وَصَلْنَا بغدادَ مَسَاءً
١٠	أَبَدًا	اسْمٌ للزَّمان المُسْتقْبَل الَّذي لا غاية لانتهائه	لا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَبَدًا
١١	أَمَدًا	اسْمٌ للزَّمان المُسْتَقْبَل الَّذي لا غاية لانتهائه	لا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَمَدًا
١٢	حِيْنًا	زمان مُبْهَم غير معلوم الابتداء ولا الانتهاء	صاحَبْتُكَ حِيْنًا

اسم المَكَان

مُخْتَص	مُبْهَم
ما لَهُ صُورة وحدود محصورة مثل : الدَّار / المَسْجِدِ الحَدِيقة / البُسْتَان	ما لَيْسَ له صُورة ولا حدود محصورة مثل : وَرَاء / أَمام خَلْف / فَوْق
لا يُنْصَبُ على الظَرْفِيَّة بل يجب جَرُّه بحرف جرٍّ يدلُّ على المُراد	يُنْصَبُ على الظَّرْفِيَّة
مثل : اعْتَكَفْتُ في المَسْجِدِ زُرْتُ صَدِيقي في دارِهِ	مثل : كُنْتُ خَلْفَكَ جَلَسْتُ أَمَامَ الأستاذِ

مِنْ أسماء المَكان		
اسْم المَكان		مثاله
١	أَمَام	جَلَسْتُ أَمَامَ الأُسْتَاذِ مُؤَدَّبًا
٢	خَلْف	سَارَ المُشَاةُ خَلْفَ الرُّكْبَانِ
٣	قُدَّام	مَشَى الشُّرْطِيُّ قُدَّامَ الأَمِيْرِ
٤	وَرَاء	وَقَفَ المُصَلُّوْنَ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ
٥	فَوْق	جَلَسْتُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ
٦	تَحْت	وَقَفَ القِطُّ تَحْتَ المَائِدَةِ
٧	عِنْدَ	لِلطَّالِبُ المُجْتَهِدِ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الأُسْتَاذِ
٨	مَعَ	سَارَ مَعَ سُلَيْمانَ أَخُوْهُ
٩	إِزَاء	لَنَا دَارٌ إِزَاءَ الفُرَاتِ
١٠	حِذَاء	جَلَسَ أَخِي حِذَاءَ أَخِيْكَ
١١	تِلْقَاء	جَلَسَ أَخِي تِلْقَاءَ أَخِيْكَ
١٢	ثَمَّ	قالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الآخَرِيْنَ ﴾
١٣	هُنَا	جَلَسَ صَاحِبِي هُنَا

خريطة ذهنيَّة لظرف الزَّمان والمكان

المَفْعُول فيه

الظَّرْف

- **زمان**
  - **مُخْتَص**
    - ١ – يَدُل على مِقْدار محدود من الزَّمان .
    - ٢ – يُنْصَب على الظَّرْفيَّة .
    - مثل : صُمْتُ اليَوْمَ .
  - **مُبْهَم**
    - ١ – يَدُل على مِقْدار غير محدود من الزَّمان .
    - ٢ – يُنْصَب على الظَّرْفيَّة .
    - مثل : قَرَأْتُ وَقْتًا .
- **مكان**
  - **مُخْتَص**
    - ١ – له صُورة وحدود محصورة
    - ٢ – لا يُنْصَب على الظَّرْفيَّة ، بل يجب جرُّه بحرف جرٍّ .
    - مثل : كُنْتُ في البَيْتِ
  - **مُبْهَم**
    - ١ – ليس له صُورة ولا حدود محصورة .
    - ٢ – يُنْصَب على الظَّرْفيَّة .
    - مثل : وَقَفْتُ أَمامَكَ ، وكُنْتُ خَلْفَكَ .

المنصوب الرَّابع الحال

الحالُ : هُوَ الاسْمُ المنصوب المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الهَيْئَاتِ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : ((جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا)) ، و : ((لَقِيْتُ عَبْدَ الله رَاكِبًا)) ، ومَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

ولا يَكُوْنُ إِلَّا نكِرَةً ، ولا يَكُوْنُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ ، ولا يَكُوْنُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً .

الحال : هو الاسْم الفَضْلَة ، المنصوب ، المُفَسِّر لِمَا انْبَهَمَ من الهَيْئَات		
١	الفَضْلَة	ليسَ جُزْءًا من الكلام ، فخرجَ به الخَبَر
٢	المنصوب	لا مرفوع ولا مجرور
٣	المُفَسِّر	المُوَضِّح والمُبَيِّن
٤	انْبَهَمَ	خَفِيَ واسْتَتَرَ
٥	الهَيْئَات	الصِّفات المُنْتَقِلَة

ويأتي الحال مِنْ :			
١	الفاعِل	مثل	جَاءَ عَبْدُ الله راكِبًا
٢	المفعول به	مثل	رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا
٣	الفاعِل والمفعول به	مثل	لَقِيْتُ عَبْدَ الله رَاكِبًا
٤	الخَبَر	مثل	أَنْتَ صَدِيْقِي مُخْلِصًا
٥	المجرور بحرف جرٍّ	مثل	مَرَرْتُ بِهِنْدٍ رَاكِبَةً
٦	المجرور بالإضافة		قال تعالى : ﴿ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيْمَ حَنِيْفًا ﴾

شروط الحال ، وشروط صاحِب الحال
١ – شروط الحال :
يُشْتَرَطُ في الحال : أنْ تكون نَكِرَة ، فلا يجوز أنْ تكون مَعْرِفَة . فإذا جاءَ تركيب فيه الحال مَعْرِفَةً . . فإنَّه يجب تأويل هذه النّكِرَة بـ (مَعْرِفَة) . مثل : (جاءَ الأميرُ وَحْدَهُ) . فـ (وَحْدَهُ) : حال ، وهو مَعْرِفَة – لأنَّه مُضاف إلى الضَّمير – لكنَّه في تأويل نَكِرَة وهي قولك : (مُنْفَرِدًا) .
والأصل في الحال : أنْ يَجِيءَ بعد تمام الكلام . وقد يجب تقديم الحال على جميع أجزاء الكلام ، وذلك إذا كانَ الحال اسم استفهام ، مثل : (كَيْفَ جاءَ جارُكَ ؟)
٢ – شروط صاحِب الحال :
يُشْتَرَطُ في صاحِب الحال : أنْ يكون مَعْرِفَةً ، مثل قوله تعالى : ﴿ خُشَّعًا أبْصارُهُمْ يَخْرُجُوْنَ ﴾ . فـ (خَشَّعًا) : حال من ضمير (يَخْرُجون) ، والضَّمير مَعْرِفَة . ولا يَجُوز أنْ يكون صاحِب الحال نَكِرَة مِنْ دون مُسَوِّغ . وممَّا يُسَوِّغ مجيء الحال من النَّكِرَة : أنْ تَخَصَّص هذه النّكِرَة بـ (إضافة) ، أو (وَصْف) . مثل قوله تعالى : ﴿ في أرْبَعَةِ أيَّامٍ سَوَاءً للسَّائِلِيْنَ ﴾ فـ (سَوَاءً) : حال من (أربعة) وهي نَكِرَة ، وسَوَّغَ مجيء الحال منها : كونها مُضافة إلى (أيَّام) .

خريطة ذهنيَّة للحال



الحال

- **شروطه**
  - **شروط الحال**
    - ١ – نَكِرَة .
    - ٢ – بعد تمام الكلام .
  - **شروط صاحِبه**
    - ١ – مَعْرِفَة .
    - ٢ – نَكِرَة بِمُسَوِّغ .
- **مواضعه**
  - **في الجُمْلَة**
    - ١ – من الفاعِل .
      جاءَ خالِدٌ راكِبًا .
    - ٢ – من المفعول به.
      رَكبْتُ الفرَسَ مُسْرَجًا
    - ٣ – من الفاعل والمفعول به .
      لقِيْتُ جارِي راكِبًا .
  - **من الخَبَر**
    - أنتَ صدِيقِي مُخْلِصًا
  - **من المجرور**
    - **مجرور بالحرف**
      مَرَرْتُ بهندٍ راكِبَةً
    - **مجرور بالإضافة**
      أنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إبْراهيمَ حَنِيْفًا

معلم المادة : أحمد السواعدة

الحال

مفهوم الحال

وصف نكرة فضلة حكمها النصب ، تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل ، وتكون جوابا عن سؤال بـ (كيف)
مثل : أقبل صديقي مستبشرا .

أنواع الحال

- مفرد: عاد الجندي منتصرا / عاد الجنود منتصرين
- جملة
  - فعلية: خرج العمال يطلبون الرزق
  - اسمية: غادرت المنزل والمطر ومنهمر
- شبه جملة
  - الظرف: تنقلت النحلة بين الزهور
  - جار ومجرور: رأيت العصفور في القفص

أنواع الرابط

- ضمير: جاءت المعلمة تقود سيارتها
- الواو: جاء خالد والمعلم يشرح
- الضمير والواو: يتخفى المنافق وهو خائف

ملحوظات

- تعدد الحال وصاحبها واحد: حضر محمد مبكرا مبتسما راكبا
- الجملة بعد المعرفة حال: أقبل الرجل يبتسم
- الجملة بعد النكرة صفة: أقبل رجل يبتسم

خطأ شائع

(وحده ، كافة) لا تستعمل إلا حالا

من الخطأ أن نقول :
جاء محمد لوحده .
والصواب :
جاء محمد وحده .

من الخطأ أن نقول :
حضر كافة اللاعبين .
والصواب :
حضر اللاعبون كافة .

المنصوب الخامِس التَّمييز

التَّمْييز : هُوَ الاسْمُ المنصوبُ المُفَسِّرُ لِمَا انْبهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ .
نَحْوُ قَوْلِكَ : ((تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا)) ، و : ((تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا)) و : ((طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا)) ، و : ((اشْتَرَيْتُ عِشْرِيْنَ قَلَمًا)) ، و : ((مَلَكْتُ تِسْعِيْنَ نَعْجَةً)) ، و : ((زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا ، وأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا)) .
ولا يَكُوْنُ إِلَّا نَكِرَةً ، ولا يَكُوْنُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ .

التَّمْييز : هُوَ الاسْمُ المنصوبُ المُفَسِّرُ لِمَا انْبهَمَ من الذَّوات		
١	الاسْم	فلا يكون التَّمييز فِعْلًا ولا حَرْفًا
٢	المنصوب	فلا يكون مرفوعًا ولا مجرورًا
٣	المُفَسِّر	المُوَضِّح والمُبَيِّن
٤	انْبهَمَ	خَفِيَ
٥	الذَّوات	الذَّات : نفس الشَّيء ، لا الهَيئة المُنْتَقِلَة
٦	الذَّوات	لا من الهَيْئات والصِّفات المُنْتَقِلَة

يُشْتَرَطُ في التَّمييز : أنْ يكون نَكِرَة ، فلا يَجوز أنْ يكون مَعْرِفَة .

انظُر الأمثلة في الصَّفحة التَّالية .

ولا يَجوز أنْ يَتقَدَّم التَّمييز على عامِلِهِ ، بل لا يَجيء إلَّا بعد تمام الكلام – أي : بعد اسْتيفاء الفِعْل فاعِلَهُ ، والمُبْتَدأ خَبَرَهُ .

اعلَمْ أنَّ التَّمييز نوعان :

١ – تمييز ذات – ويُسَمَّى (تمييز المُفْرَد) - : وهوَ ما رَفَعَ إبْهَامَ اسمٍ مذكور قبله .

ويقع تمييز الذَّات بعد :

أ – العَدَد ، مثل قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُوْرِ عِنْدَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ .

ب – المَقَادير ، وهي تشمل :

- المَوْزُنات ، مثل : اشْتَرَيْتُ رِطْلًا عَسَلًا .
- المَكِيلات ، مثل : اشْتَرَيْتُ إِرْدَبًّا قَمْحًا .
- المساحات ، مثل : عِنْدِي فَدَّانًا أَرْضًا .

٢ – تمييز جُمْلَة – ويُسَمَّى (تمييز النِّسْبَة) - : وهوَ ما رَفَعَ إبهامَ نِسْبَة في جُمْلَة سابقة عليه .

وهو قسمان :

١ – مُحَوَّل .

٢ – غير مُحَوَّل .

والمُحَوَّل ثلاثة أنواع :

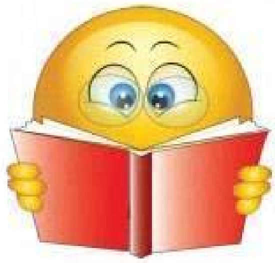
أ – مُحَوَّل عن الفاعِل ، مثل : تَفَقَّأَ زيدٌ شَحْمًا (والأصل : تَفَقَّأَ شَحْمُ زيدٍ) .

ب – مُحَوَّل عن المفعول ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُوْنًا ﴾ . (أصله : وَفجَّرْنا عُيونَ الأرضِ) .

ج – مُحَوَّل عن المُبْتَدَأ ، مثل قوله تعالى : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا ﴾ . (أصله : مالِيَ أَكْثَرُ مِنْ مالِكَ .

أمَّا غير المُحَوَّل . . فمثل : امْتَلَأَ الإِنَاءُ مَاءً .

خريطة ذهنيَّة للتَّمييز



- التَّمييز
  - تمييز ذات
    - يرفع ابهام اسم مذكور قبله
    - ويكون بعد :
      - العَدَد
        - إنِّي رأيْتُ أحدَ عَشَرَ كَوكبًا
      - المَقادير
        - الموزونات
          - اشتَرَيْتُ رِطْلًا زَيتًا
        - المَكيلات
          - اشتَرَيْتُ إرْدَبًّا قَمْحًا
        - المساحات
          - اشتَرَيْتُ فَدَّانًا أرضًا
  - تمييز جُمْلَة
    - مُحَوَّل
      - عن الفاعِل
        - تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا
      - عن المفعول
        - وفجَّرْنا الأرضَ عُيُونًا
      - عن المبتدَأ
        - أنَا أكثَرُ منك مالًا
    - غير مُحَوَّل
      - امْتَلأَ الإناءُ ماءً

المنصوب السّادِس الاستثناء

وحُرُوْفُ الاسْتِثْنَاء ثَمَانِيَةٌ ، وهِيَ :
(إِلَّا) ، و (غَيْر) ، و (سِوَى) ، و (سُوَى) ، و (سَوَاء) ، و (خَلَا) ، و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .

الاسْتِثْنَاء : هو **الإِخْرَاج بـ (إِلَّا) أَو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا** .
وأَدَوَاتُهَا ثمانية ، وسَمَّاها حروفًا تَغْلِيبًا ، وإِلَّا . . فهي مُنْقَسِمَة إلى هذا التَّقسيم :

حرفٌ دائمًا

حرف واحد
وهو (إِلَّا)

اسمٌ دائمًا

أربعة أدوات
سِوَى – سُوَى – سَوَاء - غَيْر

حرفٌ تارةً
واسْمٌ تارةً أخرى

ثلاثة أدوات
خَلَا – عَدَا - حَاشَا

حُكْمُ المُسْتَثْنَى بـ (إِلَّا)

فالمُسْتَثْنَى بـ (إِلَّا) يُنْصَبُ إذا كانَ الكلامُ تَامًّا مُوجَبًا ، نَحْوُ : (قَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا) .

وإِنْ كَانَ الكَلامُ تَامًّا مَنْفِيًّا .. جَازَ فيهِ :

١ – البَدَلُ .

٢ – والنَّصْبُ .

نَحْوُ : (مَا قَامَ القَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ) ، وَ (إِلَّا زَيْدًا) .

وإِنْ كَانَ الكَلامُ نَاقِصًا .. كَانَ عَلَى حَسَبْ العَوَامِلِ ، نَحْوُ : (مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ) ، وَ (مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا مَرَرْتَ إِلَّا بِزَيْدٍ) .

قبل بيان حُكْم المُسْتَثْنَى بـ (إِلَّا) لابُدَّ من بيان مَعْنَى المُصْطَلَحات التَّالية :

١	الكلام التَّام	معناه	أنْ يكون المُسْتَثْنَى منه مذكورًا
٢	الكلام المُوْجَب	معناه	أَلَّا يَسْبِقَهُ نفي أو شِبْهُهُ وشِبْه النَّفي : النَّهي والاسْتِفْهَام
مثال للكلام التَّام المُوْجَب : جاءَ الطُّلَّابُ إِلَّا واحدًا			

٣	الكلام المَنْفِي	معناه	أنْ يَسْبِقَه نفي أو شِبْهُهُ

مثاله :

ما قَامَ القومُ إلَّا واحدٌ

٤	الكلام النَّاقِص	معناه	هو أَلَّا يُذْكَر فيه المُسْتَثْنَى منه

مثاله :

مَا قامَ إلَّا حامِدٌ

فائدتان :

١ – الكلام النَّاقِص لا يكون إلَّا مَنْفِيًّا .

٢ – الاسْتِثْنَاء في الكلام النَّاقِص يُسَمَّى (الاسْتِثْنَاء المُفَرَّغ) ؛ وذلِكَ لأَنَّ ما قبل (إلَّا) قد تَفَرَّغ لطَلَبِ ما بَعْدَها ، كما ستعرف ذلك قريبًا من خلال الأمثلة إنْ شاء الله تعالى .

خُلاصة حُكْم المُسْتَثْنَى بـ (إلَّا) :

	الحالة	الحُكْم	المثال
١	كلام تام + مُوْجَب	وجوب نَصْب المُسْتَثْنَى	قَامَ القومُ إلَّا واحِدًا
٢	كلام تام + مَنْفِي	يجوز فيه : أ – الإبْدال من المُسْتَثْنَى منه ب – النَّصْب	مَا قامَ القومُ إلَّا واحِدٌ مَا قامَ القومُ إلَّا واحِدًا
٣	كلام ناقِص	على حَسَب العَوَامِل	ما قَامَ إلَّا واحِدٌ مارَأَيْتُ إلَّا واحِدًا ما مَرَرْتُ إلَّا بواحِدٍ

حُكْم المُسْتَثْنَى بـ (سِوَى – سُوَى – سَوَاء – غَيْر)

والمُسْتَثْنَى بـ (سِوَى) ، و (سُوَى) ، و (سَوَاء) ، و (غَيْر) .. مَجْرُوْرٌ لا غَيْرُ.

الاسْم الواقِع بعد (سِوَى) ، أو (سُوَى) ، أو (سَوَاء) ، أو (غَيْر) ..
يجب جرُّهُ على أَنَّه مُضَافٌ إليه .
تقول :
قَرَأْتُ مَتْنَ الآجروميَّة سِوَى بابِ مخفوضاتِ الأسماءِ
قَرَأْتُ مَتْنَ الآجروميَّة سُوَى بابِ مخفوضاتِ الأسماءِ
قَرَأْتُ مَتْنَ الآجروميَّة سَوَاءَ بابِ مخفوضاتِ الأسماءِ
قَرَأْتُ مَتْنَ الآجروميَّة غَيْرَ بابِ مخفوضاتِ الأسماءِ

حُكم المُسْتَثْنَى بـ (خَلَا – عَدَا – حَاشَا)

والمُسْتَثْنَى بـ (خَلَا) ، و (عَدَا) ، و (حَاشَا) . . يَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَجَرُّهُ . نَحْوُ : (قَامَ القَوْمُ خَلَا زَيْدًا) ، و (زَيْدٍ) . و : (عَدَا عَمْرًا) ، و (عَمْرٍ) . و : (حَاشَا بَكْرًا) ، و (بَكْرٍ) .

المُسْتَثْنَى بـ (خَلَا) وَ (عَدَا) و (حَاشَا) يجوز فيه وجهانِ :				
١	النَّصبُ	مثل	كَتَبْتُ الواجِبَ خَلَا جُزْءًا يسيرًا كَتَبْتُ الواجِبَ عَدَا جُزْءًا يسيرًا كَتَبْتُ الواجِبَ حَاشَا جُزْءًا يسيرًا	فتكون (عَدَا – خَلَا – حَاشَا) أفعالًا ماضيةً
٢	الجَرُّ	مثل	كَتَبْتُ الواجِبَ خَلَا جُزْءٍ يسيرٍ كَتَبْتُ الواجِبَ عَدَا جُزْءٍ يسيرٍ كَتَبْتُ الواجِبَ حَاشَا جُزْءٍ يسيرٍ	فتكون (عَدَا – خَلَا – حَاشَا) حروف جرٍّ
وهذا إذا لم تسبقها (ما) المَصْدَرِيَّة ، فإنْ سَبَقَتْهَا (ما) المَصْدَرِيَّة . . وجب نصب المُسْتَثْنَى ولم يَجُز جرُّه . مثل : كَتَبْتُ الواجِبَ مَا خَلَا جُزْءًا يسيرًا كَتَبْتُ الواجِبَ مَا عَدَا جُزْءًا يسيرًا كَتَبْتُ الواجِبَ مَا حَاشَا جُزْءًا يسيرًا والسَّببُ في ذلك : هو أنَّ (ما) المصدريَّة لا تدخل إلَّا على الأفعال .				

خريطة ذهنيَّة لحُكْم المُسْتَثْنَى

حُكْم المُسْتَثْنَى

المُسْتَثْنَى بـ (إلَّا)

- كلام تام + موجَب
  - وجوب النَّصب
  - قَرَأْتُ القرآنَ إلَّا سورةً
- كلام تام + منفي
  - جواز النَّصب والإبدال
  - ما جاءَ القومُ إلَّا واحدًا
  - و : إلَّا واحدٌ
- كلام ناقِص
  - على حَسَب العوامِل
  - ما جاءَ إلَّا طالبٌ
  - ما رأيْتُ إلَّا طالبًا
  - ما مررْتُ إلَّا بطالبٍ

المُسْتَثْنَى بـ : خَلَا / عَدَا / حَاشَا

- وجوب النَّصْب
  - إذا سُبِقَت بـ (مَا) المصدريَّة
  - حضَرَ التَّلاميذُ مَا خَلَا واحِدًا
- جواز النَّصْب والجرِّ
  - إذا لم تُسْبَق بـ (مَا) المصدريَّة
  - حَضَرَ التَّلاميذُ خَلَا واحِدًا / واحِدٍ

المُسْتَثْنَى بـ : سِوَى / سُوَى / سَوَاء / غَيْر

- يجب جرُّه على أنَّه مُضاف إليه
- حَضَرَ الطُّلَّابُ سِوَى واحدٍ
- سُوَى واحدٍ .....

المنصوب السَّابِع اسْم (لا) النَّافية للجِنْس

اعْلَمْ أَنَّ (لَا) تَنْصِبُ النَّكِرات بغَيْر تنوينٍ إذا بَاشَرتِ النَّكِرَة ، ولَمْ تَتكَرَّرْ (لَا) ، نَحْوُ : (لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ) .

فإنْ لَمْ تبَاشِرْهَا . . وَجَبَ الرَّفْعُ ، وتَكْرَارُ (لَا) ، نَحْوُ : (لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ) .

فإنْ تكَرَّرَتْ . . جازَ إعْمَالُهَا وإلْغَاؤُهَا ، فإنْ شِئْتَ قُلْتَ : (لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ) ، وإنْ شِئْتَ قُلْتَ : (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ) .

(لَا) النَّافية للجِنْس تعمل عمل (إنَّ) فتنصب الاسْم وترفع الخبر لكن بشروط :		
١	أنْ يكون اسْمُهَا مُتَّصِلًا بها	فإنْ فَصَل بينها وبين اسْمِها فاصل . . وجب شيئان : ١ – إلغاؤها . ٢ – تكْرَارُها . مثل ثوله تعالى : ﴿ لَا فِيْهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُوْنَ ﴾
٢	أنْ يكون اسْمها نكِرَة	فإنْ كان اسْمها مَعْرِفَة . . وَجَبَ إلغاؤُها وتكْرَارُها . مثل : لا خالدٌ حاضرٌ ولا صديقُهُ .
٣	أنْ يكون خبرها نكِرَة	فإنْ كان خَبَرُها مَعْرِفَة . . وجَبَ إلْغاؤُهَا وتكْرَارُهَا . مثل : لا أنْتَ كَسُوْلٌ ولا أَخُوْكَ .
٤	أَلَّا تتكَرَّ (لَا)	فإنْ تكَرَّرَتْ . . جازَ فيها وجهان : ١ – أنْ تكون عامِلة عمل (إنَّ) ، فتقول : لا رَجُلَ في الدَّارِ ولا امْرَأَةَ . ٢ – أنْ تكون مُهْمَلَة غير عامِلَة ، فتقول : لا رَجُلٌ في الدَّارِ ولا امْرَأَةٌ .

حالات اسْم (لا)

أنْ يكون مُفْرَدًا

لا مُضَاف ولا شبيه بالمُضاف

<u>يُبْنَى على ما يُنْصَبُ به</u>

١ – فإنْ كان نصبه بالفتحة . . بُنِيَ على الفتح ، مثل : لا رَجُلَ في الدَّارِ .

٢ – وإنْ كان نصبه بالياء . . بُنِيَ على الياء ، مثل : لا رَجُلَيْنِ في الدَّارِ .

٣ – وإنْ كان نصبه بالكسرة . . بُنِيَ على الكسر ، مثل : لا فاجراتِ اليومَ .

أنْ يكون مُضَافًا

يُنْصَب بالفتحة الظَّاهرة ، أو بما نابَ عنها ، مثل : لا طالبَ علمٍ ممقوتٌ .

أنْ يكون شَبِيْهًا بالمُضاف

وهو ما اتَّصَلَ به شيء من تمام معناه .

يُنْصَب بالفتحة الظَاهرة أو بما ناب عنها .

مثل : لا مُسْتَقيمًا حالُهُ مذمومٌ .

خريطة ذهنيَّة لـ (لا) النَّافية للجِنْس

(لا) النَّافية للجنس

إعمالها عمل (إنَّ)

اسمها وخبرها نكرتان

فإنْ كانا مَعْرِفَتَيْنِ وجب شيئان :
١ – تَكْرَارُها .
٢ – وإهمالها .
لا الطَّالبُ مُهملٌ ولا العالِمُ

اسمها مُتَّصِل بها

فإنْ لمْ يتَّصل بها وجب شيئان :
١ – تَكْرَارُها .
٢ – وإهمالها .
لا في الدَّارِ رجلٌ ولا امرأةٌ

ألَّا تتَكرَّر

فإنْ تكَرَّرَتْ . . جازَ :
١ – إعمالها .
٢ – وإهمالها .
لا رجلَ في الدَّارِ ولا امرأةَ
لارجلٌ في الدَّارِ ولا امرأةٌ

حالات اسْمها

أنْ يكون مُفْرَدًا	أنْ يكون مُضَافًا	أنْ يكون شبيهًا بالمُضاف
يُبْنَى على ما يُنْصَب به	يُنْصب بالفتحة	يُنْصب بالفتحة
لا رَجُلَ في الدَّارِ	لا رَجُلَ سُوءٍ عندَنا	لا خاسِرًا شيئًا عندَنا

المنصوب الثَّامِن المُنَادَى

المُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ :

١ – المُفْرَد العَلَم .

٢ – والنَّكِرَة المَقْصُودة .

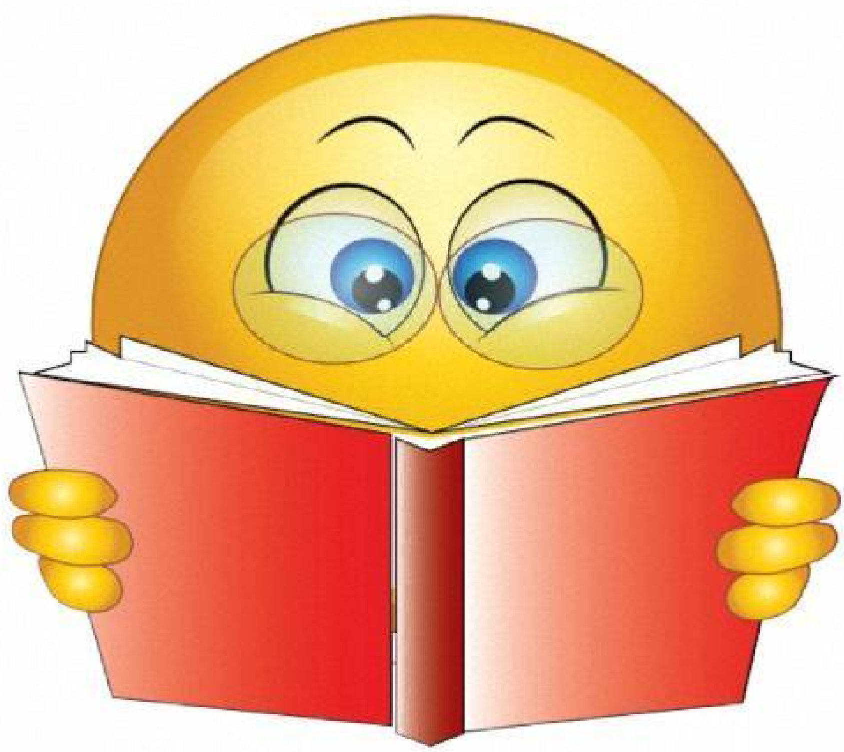
٣ – والنَّكِرَة غيرُ المَقْصُودةِ .

٤ – والمُضَاف .

٥ – والشَّبيه بالمُضاف .

فأَمَّا المُفْرَد العَلَم ، والنَّكِرَة المَقْصُودة . . فيُبْنَيَانِ على الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِيْنٍ ، نَحْوُ : (يَا زَيْدُ) ، و (يَا رَجُلُ) .

والثَّلاثة الباقية منصوبةٌ لا غَيْرُ .



المُنادَى على خمسة أنواع :

١	المُفْرَد العَلَم	لا مُضاف ولا شبيه بالمُضَاف	يَا فَاطِمَةُ	مبني على الضَّمِّ أو ما ينوب عنه
٢	النَّكِرَة المَقْصُودة	يُقْصَد بها واحدٌ مُعَيَّن	يَا عَابِدُ	مبني على الضَّمِّ أو ما ينوب عنه
٣	النَّكِرَة غير المُقْصُودة	لا يُقْصَد بها واحِدٌ مُعَيَّن	كقول الأعمى : يَا رَجُلًا خُذْ بيَدِي	منصوب بالفتحة أو بما نابَ عنها
٤	المُضَاف		يَا طَالِبَ العِلْمِ أَقْبِلْ	منصوب بالفتحة أو بما نابَ عنها
٥	الشَّبيه بالمُضَاف	مَا اتَّصَلَ به شيء من تمام معناه	يَا طَالِعًا جَبَلًا	منصوب بالفتحة أو بما نابَ عنها

خريطة ذهنيَّة لـ (المُنَادى)

المُنَادَى

- **المُفْرَد العَلَم**
  - مَبنِي على الضَّم أو ما ينوب عنه
  - يَا فَاطِمَةُ
- **النَّكِرَة المَقْصودة**
  - مَبنِي على الضَّم أو ما ينوب عنه
  - يَا ظَالمُ تُبْ
- **النَّكِرة غير المقصُودة**
  - منصوب بالفتحة أو ما ينوب عنها
  - كقول الأعمَى : يا رَجلًا خُذ بيدي
- **المُضَاف**
  - منصوب بالفتحة أو ما ينوب عنها
  - يَا طَالبَ العِلْمِ أَقْبِلْ
- **الشَّبيه بالمُضَاف**
  - منصوب بالفتحة أو ما ينوب عنها
  - يَا حَسَنًا وجهُهُ كُنْ مُنصِفًا

المنصوب التَّاسِع المفعول مِنْ أجله

وهُوَ الاسْمُ المَنْصُوْبُ الَّذِيْ يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوْعِ الفِعْلِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : (قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو) ، و : (قَصَدْتُكَ إِبْتِغَاءَ مَعْرُوْفِكَ) .

المَفْعُول مِنْ أجله – ويُقال له : (المَفْعول لأجله) ، و (المَفْعول له) - : هُوَ الاسْم المنصوب الَّذي يُذْكَرُ بيانًا لسَبَبِ وقوع الفِعْل . وللاسْم الَّذي يُنْصَب على أنَّه مفعول مِنْ أجله شروط :	
١	أنْ يكون مَصْدَرًا .
٢	أنْ يكون قلبيًّا .
٣	أنْ يكون عِلَّةً لِمَا قبله .
٤	أنْ يَتَّحِدَ مع عامله في الوقت .
٥	أنْ يَتَّحِدَ مع عامله في الفاعِل .
مثال الاسم المُسْتَجْمِع هذه الشُّروط : كلمة (تَأديبًا) في مثل قولك : (ضَرَبْتُ ابْنِي تَأديبًا) . فـ (تَأديبًا) مصدر ، وهو قَلْبي ؛ لأنَّه ليس من أعمال الجوارح ، وهو عِلَّة للضَّرْب ، وهو مُتَّحِد مع (ضَرَبْتُ) في الزَّمان ، وفي الفاعِل أيضًا .	
وكُلُّ اسْم اسْتَجْمَعَ هذه الشروط . . يجوز فيه وجهان : ١ – النَّصب . ٢ – الجَرُّ ، مثل : ضَرَبْتُ ابْنِي للتَّأديبِ .	

حالات الاسْم الواقع مفعولًا لأجله

ترجيح النَّصْب

إذا كانَ مُجَرَّدًا من أل والإضافة

مثل : جِئْتُ رَغْبَةً في الخيرِ

ترجيح الجرِّ

إذا كانَ مُقْتَرِنًا بـ : أل

مثل : جِئْتُ للرَّغْبَةِ في الخيرِ

اسْتواء الوَجْهَيْنِ

إذا كانَ مُضَافا

مثل : زُرْتُكَ مَحَبَّةَ أَدَبِكَ ، أو : لِمَحَبَّةِ أدبِكَ

خريطة ذهنيَّة لمفعول لأجله



المفعول لأجله

شروطه

١ ـ كونه مصدرًا
٢ ـ كونه قَلبيًا
٣ ـ علَّة لِما قبله
٤ ـ اتِّحاده مع العامِل في الوقت
٥ ـ اتِّحاده مع العامِل في الفاعل
مثاله : ضربْتُ ابني تأديبًا

أحكامه

مقترن بـ (أل)
- الأكثر جَرُّه بالحرف
- ضَرَبْتُ ابني للتَّأديبِ
- ويقلُّ نصبه بالفتحة

مُجَرَّد من أل والإضافة
- الأكثر النَّصْب
- قُمْتَ إجلالًا لأستاذي
- الأقل جرُّه بالحرف
- قُمْتَ لإجلالِ أستاذي

مُضَاف
- جازَ الأمرانِ بالتَّساوي
- زُرْتُكَ مَحَبَّةَ أدبِكَ
- زُرْتُكَ لِمَحَبَّةِ أدبِكَ

المنصوب العاشر المفعول معه

وهُوَ الاسْمُ المَنْصُوبُ الَّذي يُذْكَرُ لبيانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الفِعْلُ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : (جَاءَ الأَمِيْرُ والجَيْشَ) ، وَ : (اسْتَوَى الماءُ والخَشَبَةَ) .

المَفْعُول مَعَهُ : اسْم فَضْلَة وقعَ بعدَ (واو) بمعنى (مَعَ) مسْبُوقة بجُمْلَة لِيَدُلَّ على شيء حَصَلَ الفِعْلُ بمُصَاحَبَتِهِ – أي : مَعَهُ – بلا قَصْد إِشْرَاكِهِ في حُكْم ما قَبْلَهُ .		
مثاله	جَاءَ الأَمِيْرُ والجَيْشَ	أي : مَعَ الجَيشِ ، أي : بِصُحْبَتِهِ
مثاله	اسْتَوَى الماءُ والخَشَبَةَ	أي : مَعَ الخَشَبَةِ ، أي : بِصُحْبَتِهِ
مثاله	سَاهَرْتُ والكِتَابَ	أي : مَعَ الكتابِ ، أي : بِصُحْبَتِهِ
مثاله	سِرْتُ والنِّيْلَ	أي : مَعَ النِّيْلِ ، أي : بِصُحْبَتِهِ
الواو	واو المَعِيَّة	
الجَيْشَ	مفعول مَعَهُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرَة	

خريطة ذهنيَّة للمَفْعول معه

المفعول معه

- **شروط نصب الاسْم على المَعِيَّة**
  - **أنْ يكون فَضْلَة**
    - فإنْ كانَ ما بَعْد الواو عُمْدَة لمْ يَجُزْ نصبه على المَعِيَّة ، بل يجب عَطفُهُ على ما قبله
    - مثل : اشْتَرَك خالدٌ وسعيدٌ
  - **قبله جُمْلَة**
    - فإنْ سبقه مُفْرَد . . كان مَعْطُوفًا على ما قَبْلَه
    - مثل : كُلُّ امرئٍ وشأنُهُ
  - **الواو بمعنى (مَعَ)**
    - فلا يجوز النَّصب إذا تَعَيَّن العَطْف
    - مثل : جاءَ خالدٌ وسعيدٌ قبلَهُ ، فلا يصح النَّصْب على المَعِيَّة ؛ لأنَّك لا تقول : جاءَ خالدٌ معَ سعيدٍ قبلَهُ
- **أحكام ما بَعْدَ الواو**
  - **وجوب العَطْف**
    - إذا لم يَسْتَكمل شروط نصبه الثَّلاثة
  - **تَرْجيح العَطْف**
    - إذا أمْكَنَ العَطْفُ من دون ضَعْف
  - **وجوب النَّصْب على المَعِيَّة**
    - إذا لَزِمَ من العَطْف فساد المَعْنى
    - مثل : سافَرَ خليلٌ والليلَ
  - **تَرْجِيح النَّصْب**
    - إذا لَزِمَ من العَطْف ضَعْفٌ في التَّرْكيب
    - مثل : جِئْتُ وخالدً

بَقِـيَّةُ المَنصُوبات

وَأَمَّا خَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا واسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا . . فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا في المَرْفُوْعَاتِ ، وكَذَلِكَ التَّوَابِعُ . . فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ .

بَقِيَّة المَنْصُوباتِ			
١١	خَبَرَ (كانَ) وأخواتها واسْم (إنَّ) وأخواتها	مثل	كَانَ الجَوُّ بارِدًا إِنَّ اللهَ عليمٌ حكيمٌ
التَّابع للمنصوب ، وهوَ أربعة أشياء :			
١٢	النَّعْت	مثل	قَرَأْتَ كتابًا نافعًا
١٣	العَطْف	مثل	قرأْتُ الفقهَ والنَّحْوَ
١٤	التَّوْكِيد	مثل	رأيْتُ الوزيرَ نَفْسَهُ
١٥	البَدَل	مثل	أَكَلْتُ الرَّغيفَ ثُلُثَهُ
وقَدْ تَقَدَّم بيانها في (مَرْفُوعات الأسماءِ)			

مَخْفُوضَاتُ الأسْمَاءِ

المَخْفُوضات ثلاثةُ أنواعٍ :

١ – مَخْفُوضٌ بالحَرْفِ .

٢ – ومَخْفُوضٌ بالإِضافَةِ .

٣ – وتَابِعٌ للمَخْفُوضِ .

فأمَّا المخْفُوضُ بالحرْفِ . . فهو : ما يُخفَضُ بـ (مِنْ) ، و (إلى) ، و (عَنْ) ، و (على) ، و (في) ، و (رُبَّ) ، و (الباءِ) ، و (الكافِ) ، و (اللامِ) ، وبحروفِ القَسَم ، وهي : (الواو) ، و (الباءُ) ، و (التاءُ) ، وبـ (واو رُبَّ) ، وبـ (مُذْ) ، و (مُنْذُ) .

وأما ما يُخفَضُ بالإضافةِ . . فَنَحْوُ قَوْلِكَ : (غلامُ زيدٍ) .

وهو على قسمين :

١ – ما يُقَدَّرُ بـ (اللام) .

٢ – وما يُقَدَّرُ بـ (مِنْ) .

فالَّذِي يُقَدَّرُ بـ (اللامِ) ، نَحْوُ : (غلامُ زيدٍ) .

والَّذِي يُقَدَّرُ بـ (مِنْ) ، نَحْوُ : (ثَوبُ خَزٍّ) ، و (بابُ ساجٍ) ، و (خاتَمُ حديدٍ) .



<table>
<tr><td colspan="4">الاسْم الـمَخْفُوض على ثلاثة أنواع :</td></tr>
<tr><td>١</td><td>مَخْفُوض بـ (حَرْف مِنْ حُرُوفِ الخَفْضِ)</td><td>مثل</td><td>أَنْفَقتُ عَلى <u>الفُقَراءِ</u></td></tr>
<tr><td>٢</td><td colspan="3">مَخْفُوض بـ (الإِضافة)
ولها ثلاثةُ معانٍ :
أ – <u>بمعنى (مِنْ)</u> ، وضابطه : أَنْ يكون المُضَاف جُزْءًا مِن المُضَاف إليه ، مثل : (جُبَّةُ صُوفٍ) فالجُبَّة بعض الصُّوف وجزءٌ منه .
ب – <u>بمعنى (في)</u> ، وضابطه : أَنْ يكون المُضَاف إِليه ظَرْفًا للمُضَاف ، مثل قوله تعالى : بَلْ مَكْرُ اللَيْلِ فالليل ظَرْف للمَكْر ووَقْتٌ يقع المكْرُ فيه .
ج – <u>بمعنى (اللام)</u> ، ويكون هذا المعنى في كُلِّ مَا لا يَصْلُحُ فيه أَحد النَّوْعَيْنِ السَّابِقَيْنِ مثل : (غُلامُ زيدٍ) ، و (حَصِيرُ المسْجِدِ)</td></tr>
<tr><td>٣</td><td>مَخْفُوض بالتَّبَعِيَّة</td><td>مثل</td><td>سَلَّمْتُ عَلى عَالِمٍ <u>فَاضِلٍ</u></td></tr>
</table>



خريطة ذهنيَّة للاسْم المَخْفوض

المَخْفُوض

بـ (حَرْف من حروف الخَفْض)

مِنْ – إِلَى – عَن – عَلَى – فِي

رُبَّ – البَاء – الكَاف – اللام – الواو

البَاء – التَّاء – واو رُبَّ – مُذْ – مُنْذُ

بـ (التَّبَعِيَّة)

النَّعْت	مَرَرْتُ برجُلٍ عالمٍ
التَّوكيد	سَلَّمْتُ على العَالِمِ نَفْسِهِ
العَطْف	في العِلْمِ والعَمَلِ نَجاةٌ
البَدَل	مَرَرْتُ بعَالِمٍ طالِبٍ

بـ (الإضافَة)

على معنى (مِنْ)	على معنى (فِي)	على معنى (اللام)
بابُ حَديدٍ أي : مِنْ حديدٍ	مَكْرُ الليلِ أي : في الليلِ	غُلامُ زيدٍ أي : غلامٌ لِزَيدٍ

تَقْسِيمُ

مَتْنِ الآجْرُوْمِيَّةِ

بِالْجَدَاوُلِ والْخَرِائِطِ الذِّهْنِيَّةِ

تقسيم هذا المَتْن المَبَارَك باسْتِخْدام بعض برامج الكمبيوتر الحديثة

الوورد ، والبوربوينت

إعداد وتصميم

فاعل خير